

# 8 Πανελλήνιο ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Εκπαίδευση & Πολιτισμός  
στον 21ο αιώνα



13-14 Μαΐου  
2023

**Μουσικό ένδυμα στο λαϊκό παραμύθι:**

**Από τη σύνθεση στην παρουσίαση**

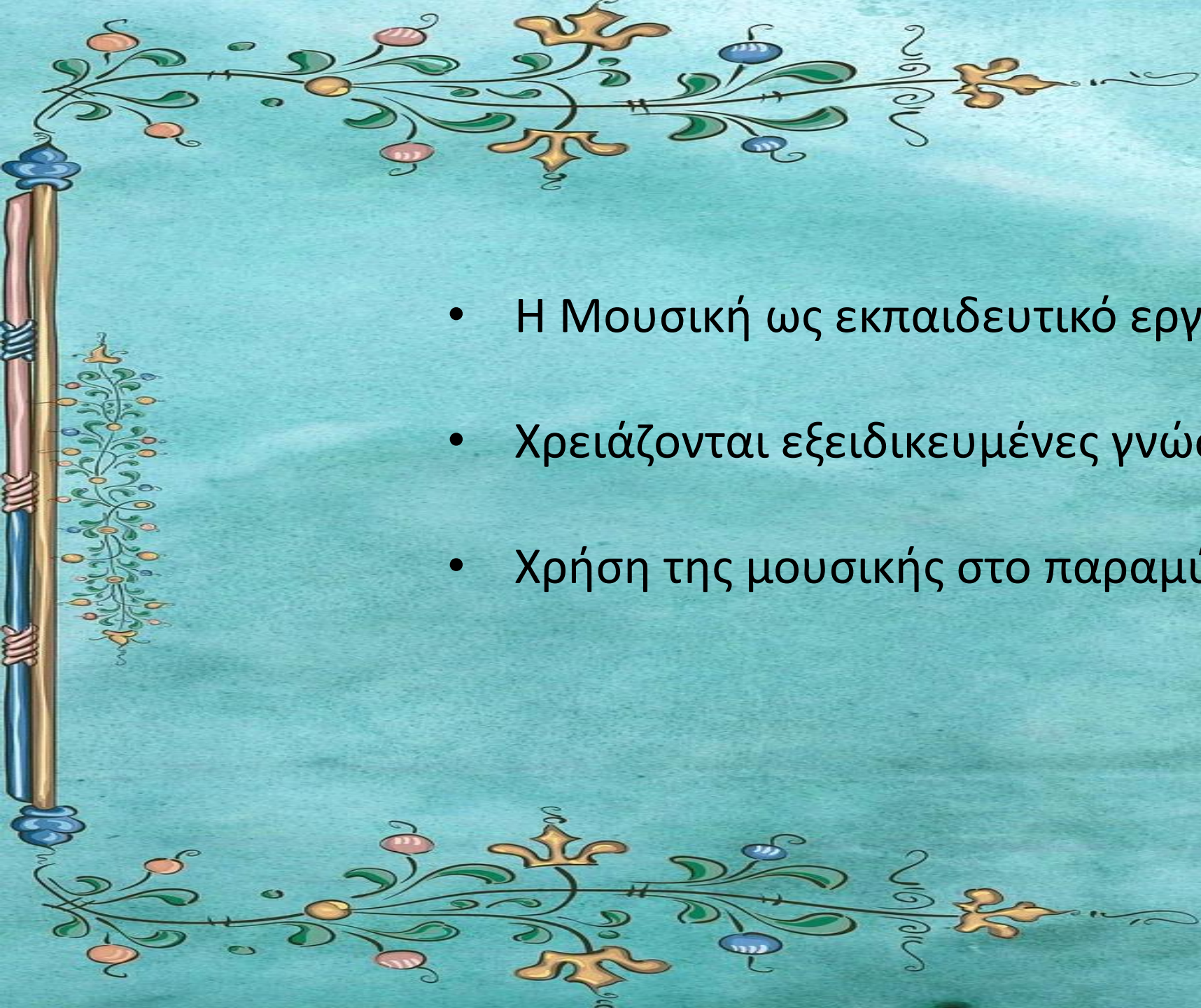
Ευαγγελία Αγγέλη ([lila04146@outlook.com.gr](mailto:lila04146@outlook.com.gr))

Άννα Βακάλη ([avakali@otenet.gr](mailto:avakali@otenet.gr))

A decorative border surrounds the page. It features a central vertical staff with a blue top and bottom section and a gold middle section. Two hands are shown holding the staff. From the staff, ornate floral and vine motifs extend horizontally to the left and right, and vertically upwards and downwards. The motifs include green leaves, orange and pink berries, and blue flowers. The background is a light teal color with a subtle floral pattern.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- Μουσική = Τρόπος έκφρασης και επικοινωνίας
- Παραμύθια = Πηγή φαντασίας
- Μουσική + Παραμύθι = Εκπαιδευτικό εργαλείο

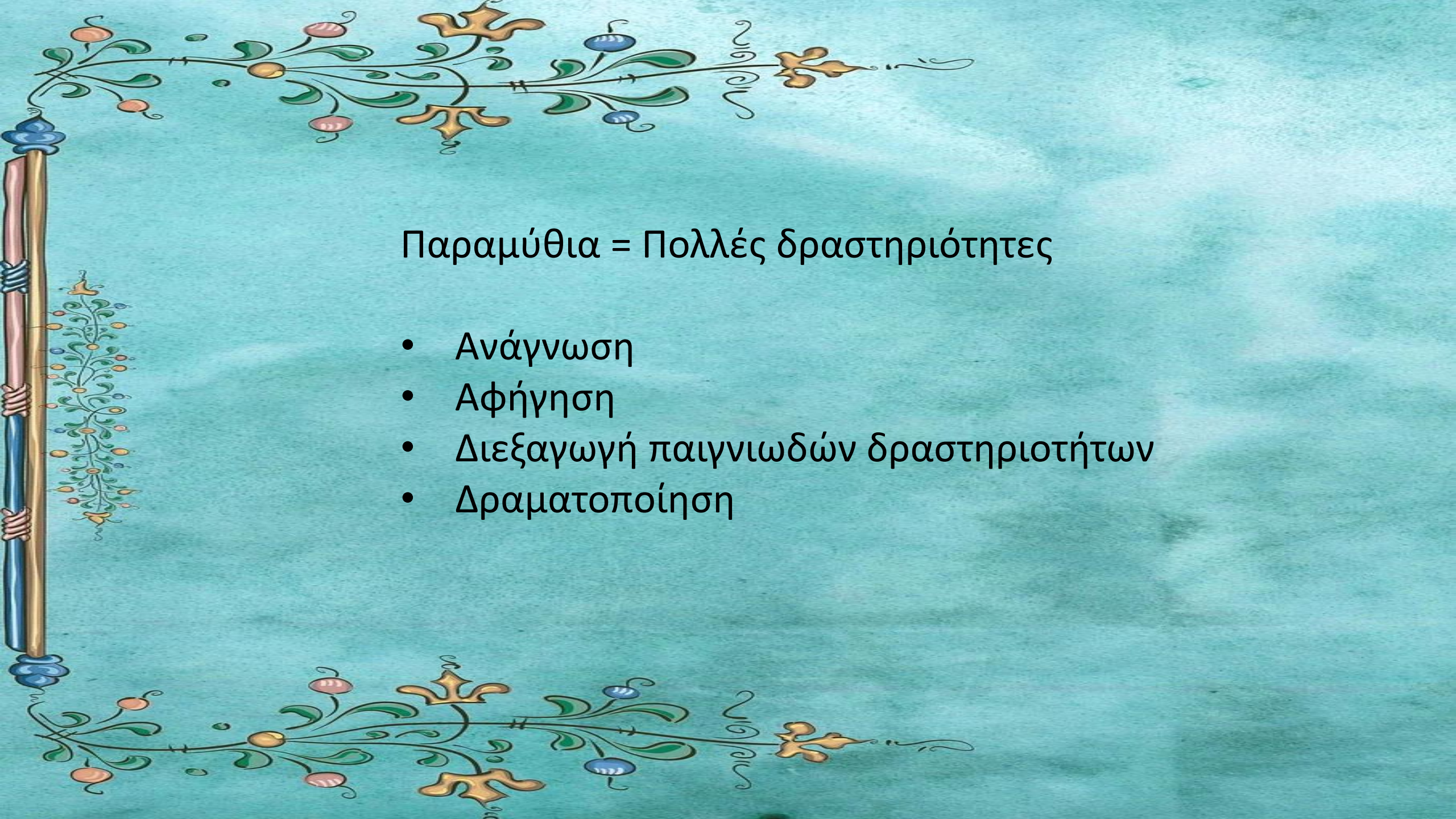
- 
- Η Μουσική ως εκπαιδευτικό εργαλείο
  - Χρειάζονται εξειδικευμένες γνώσεις;
  - Χρήση της μουσικής στο παραμύθι



## ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Για τα παιδιά → Ταξίδι σε φανταστικούς κόσμους

Για τους ενήλικες → Αναμνήσεις, Βιώματα


A decorative border with a central vertical pole and floral motifs. The pole is divided into sections of red, blue, and gold, with hands holding it. The floral motifs are colorful and stylized, featuring green leaves, orange and pink berries, and blue flowers. The background is a light blue watercolor texture.

Παραμύθια = Πολλές δραστηριότητες

- Ανάγνωση
- Αφήγηση
- Διεξαγωγή παιγνιωδών δραστηριοτήτων
- Δραματοποίηση

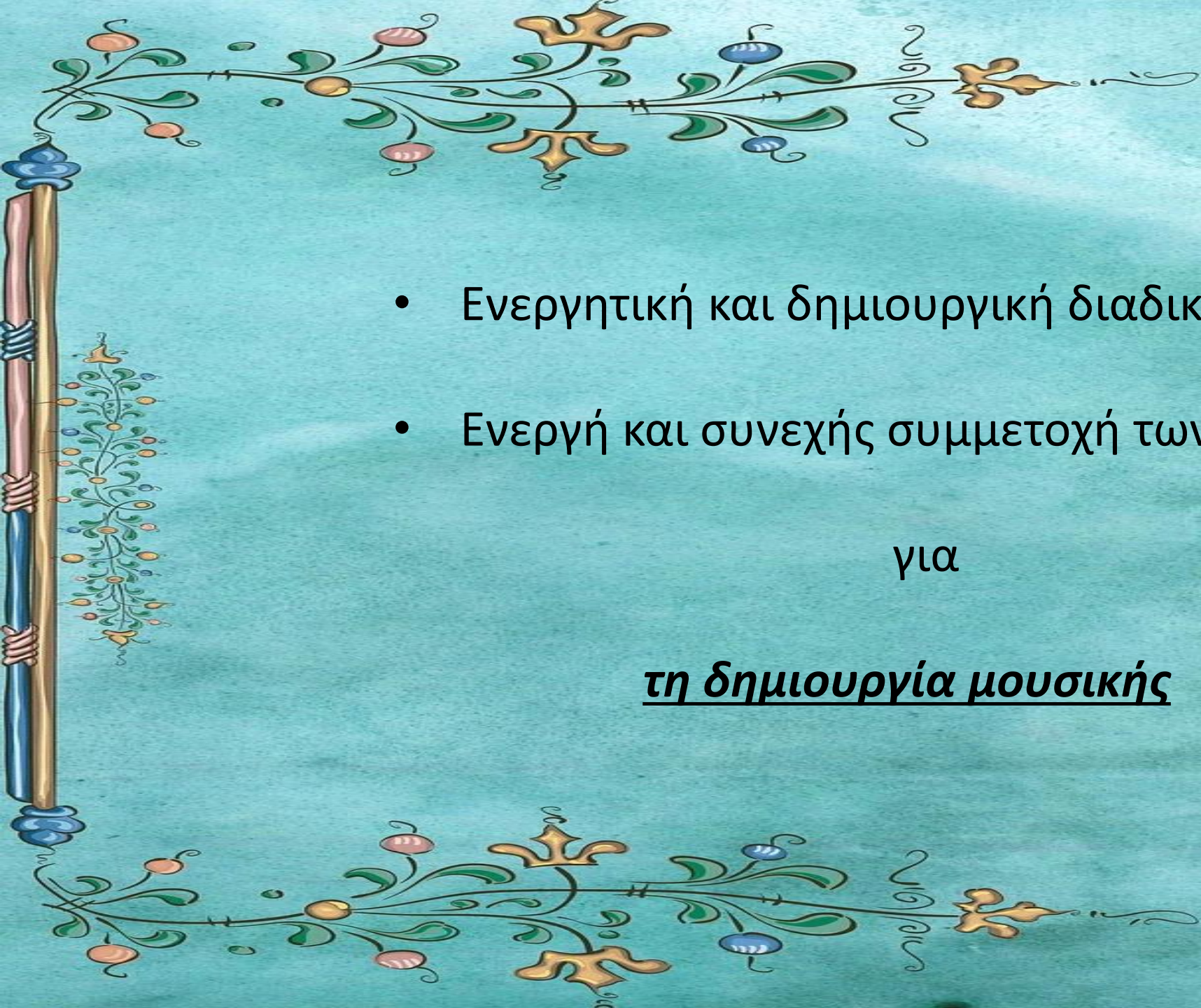


## ΣΤΟΧΟΙ - ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

- Ενίσχυση του αποτελέσματος
  - Μεγαλύτερο ενδιαφέρον
  - Νέα πρόκληση
  - Τα παιδιά δεν πλήττουν
  - Αναζωπύρωση της φαντασίας
  - Δημιουργία πρωτότυπης ιστορίας
  - Μέγιστη συμμετοχή των παιδιών
  - Ελαχιστοποίηση αποκλεισμού και σκληρής συμπεριφοράς
  - Όλες οι σκέψεις είναι σωστές
- 



Μεταρέπουμε  
το Παραμύθι σε Μουσικό Παραμύθι

- 
- A decorative border on the left side of the page. It features a central vertical element with a blue and gold staff. Two hands are shown holding the staff: one at the top and one at the bottom. From the staff, two horizontal floral branches extend outwards. These branches are adorned with green leaves, orange and pink berries, and blue and gold decorative elements. The background is a light blue, textured watercolor wash.
- Ενεργητική και δημιουργική διαδικασία
  - Ενεργή και συνεχής συμμετοχή των παιδιών


για

τη δημιουργία μουσικής






## ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ


- Αρχική προσέγγιση του παραμυθιού
  - Ποια σημεία του παραμυθιού χρειάζονται μουσικό ένδυμα
  - Πόσα σημεία του παραμυθιού χρειάζονται μουσικό ένδυμα
  - Είδη ήχων και μουσικής που χρησιμοποιούμε σαν ένδυμα στο παραμύθι
  - Με ποια κριτήρια γίνεται η επιλογή της μουσικής
  - Πόσο διαρκεί η μουσική, τι μέρος του παραμυθιού καλύπτει και σε ποιο βαθμό
  - Χρήση της ανθρώπινης φωνής και του ανθρώπινου σώματος, τεχνολογικών μέσων ή μουσικών οργάνων
- 



## Αρχική προσέγγιση του παραμυθιού

Ποικίλλει, ανάλογα με την ηλικία του κοινού


- Δημιουργία καινούριου παραμυθιού
  - Παραμυθοσαλάτα
  - Δανεισμός στοιχείων μεταξύ συγκεκριμένων παραμυθιών
  - Η ιστορία πρέπει να είναι γνωστή σε κάθε συμμετέχοντα
  - Ξεκάθαρη ροή της πλοκής και των χαρακτήρων
  - Αξιοποιούμε πρακτικές της δημιουργικής γραφής
- 




Ποια σημεία του παραμυθιού χρειάζονται μουσικό ένδυμα

## Ήχος


Καθοριστικός για την ανθρώπινη ύπαρξη  
και  
την αντίληψη της πραγματικότητας





**Πόσα σημεία του παραμυθιού χρειάζονται μουσικό ένδυμα**

Συνδέουμε χαρακτηριστικά σημεία του παραμυθιού  
με συγκεκριμένους ήχους

- Πρόσωπα
  - πλοκή
  - Μέρη
  - Κινήσεις χαρακτήρων
  - Λέξεις
- 



πριγκηποπούλα



τρίγωνο

τέρας



τύμπανο

δάσος



φύσημα με τα χείλη

λέει




χτύπημα τις παλάμες



**Είδη ήχων και μουσικής που χρησιμοποιούμε σαν ένδυμα στο παραμύθι**


Χρησιμοποιούμε:

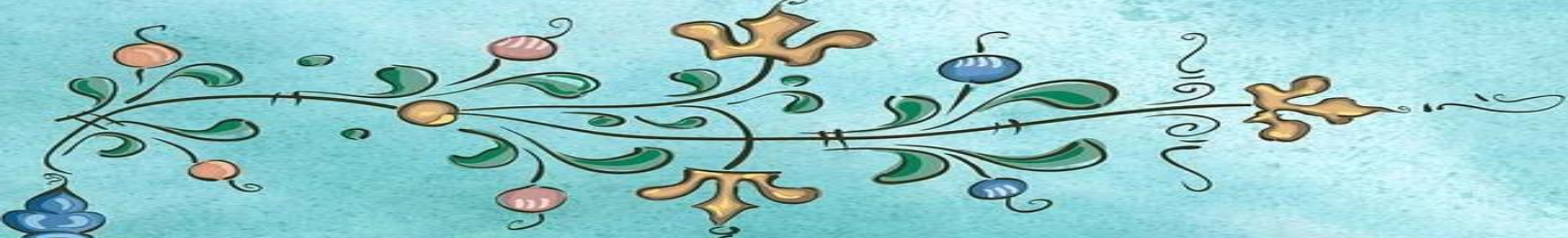
- Το σώμα μας
  - Διάφορα αντικείμενα
  - Αυτοσχέδια όργανα
  - Τη φωνή μας
  - Όργανα ορχήστρας
  - Ηχογραφημένη μουσική
  - Τεχνολογικά μέσα
- 



Με ποια κριτήρια γίνεται η επιλογή της μουσικής


Ποικίλλει, ανάλογα με την ηλικία του κοινού  
(ευρεία – περιορισμένη γκάμα τραγουδιών)  
και το ύφος του παραμυθιού

- Μιμήσεις
  - Αυθόρμητες μουσικές φράσεις
  - Δανεισμός από γνωστά τραγούδια
  - Δημιουργία πρωτότυπων ήχων
- 




Πόσο διαρκεί η μουσική, τι μέρος του παραμυθιού καλύπτει  
και σε ποιο βαθμό


Ο βαθμός και η ένταση της μουσικής ένδυσης εξαρτάται:


- Από την έκταση και περιπλοκότητα του παραμυθιού
  - Τις ηλικίες οι οποίες το επεξεργάζονται
  - Τον σκοπό του μουσικού ενδύματος στο παραμύθι
  - Τον βαθμό αυτονομίας της διδασκαλίας του παραμυθιού
- 





***Ντύνουμε μουσικά το παραμύθι τόσο,  
ώστε να μην χάνονται τα νοήματα του παραμυθιού***


- Ταυτόχρονη αναπαραγωγή ήχου και λόγου
  - Μικρά και σύντομα μουσικά περάσματα
  - Πρωταγωνιστικός ο ρόλος της μουσικής
- 



Χρήση της ανθρώπινης φωνής και του ανθρώπινου σώματος,  
τεχνολογικών μέσων ή μουσικών οργάνων

Πρώτο μουσικό όργανο → το ανθρώπινο σώμα, η φωνή

Το τραγούδι οδηγεί τα παιδιά στην ανακάλυψη σωματικών λειτουργιών:

- Εισπνοή – Εκπνοή
  - Άρθρωση
  - Διαφραγματική αναπνοή
- 



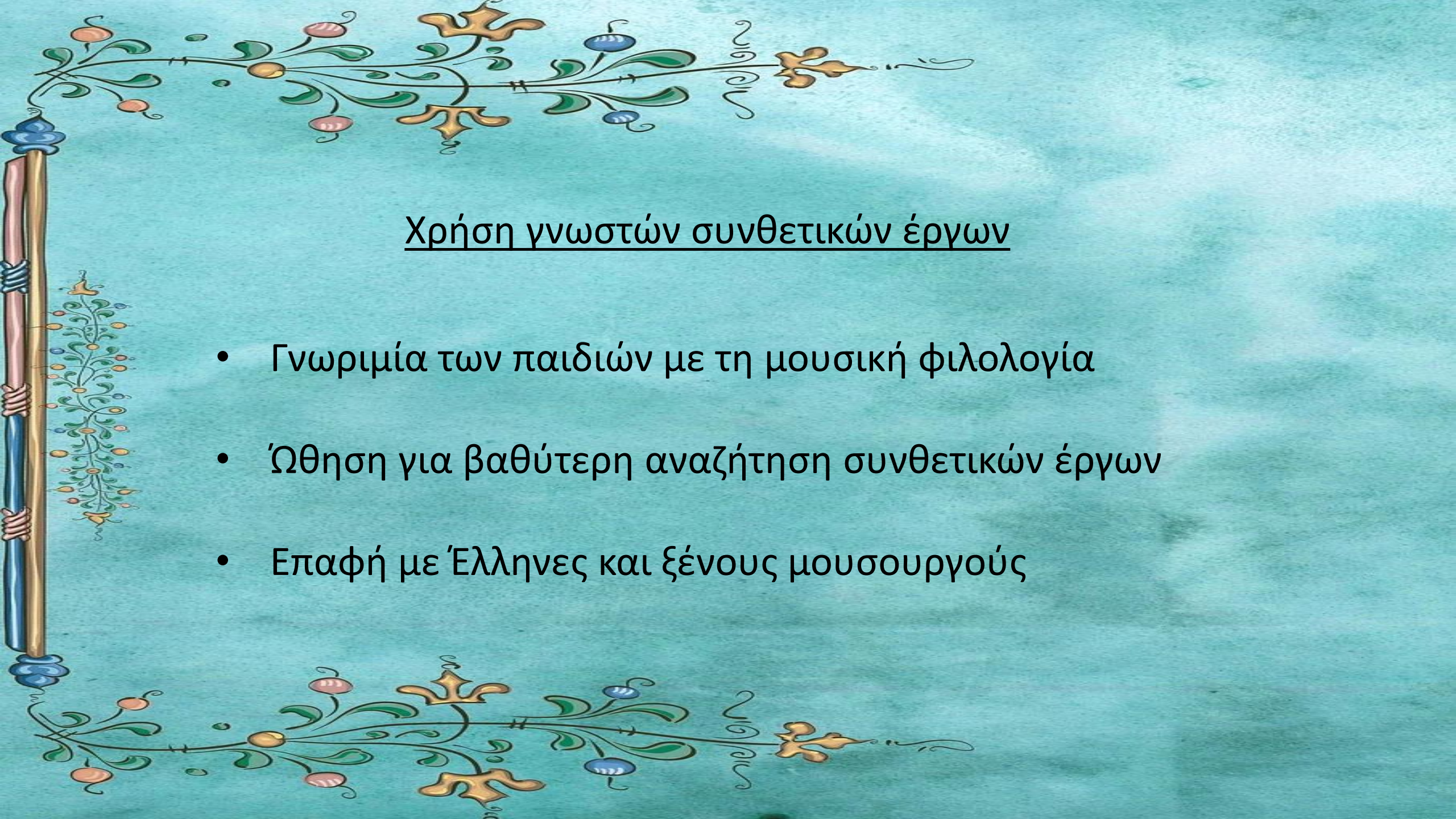
## Το ανθρώπινο σώμα:

- Αερόφωνο όργανο (φωνή)
- Κρουστό όργανο



## Χρήση μουσικών οργάνων

- Απαιτεί εξειδικευμένες μουσικές γνώσεις
- Απευθύνεται σε συγκεκριμένες ομάδες και σύνολα
- Αξιοποίηση των τεχνικών δυνατοτήτων των οργάνων



## Χρήση γνωστών συνθετικών έργων

- Γνωριμία των παιδιών με τη μουσική φιλολογία
- Ώθηση για βαθύτερη αναζήτηση συνθετικών έργων
- Επαφή με Έλληνες και ξένους μουσουργούς



## Χρήση της τεχνολογίας

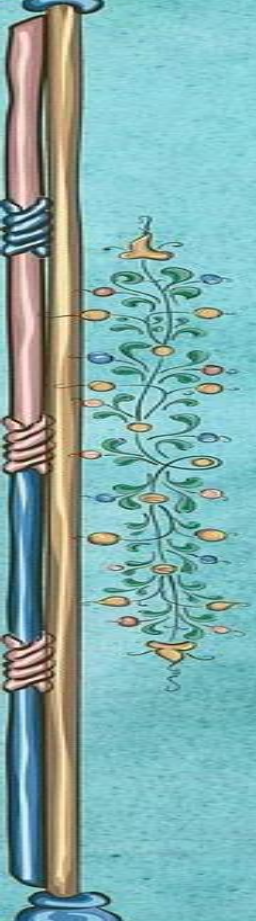
Ψηφιακά προγράμματα μουσικής σύνθεσης:


- Γνωριμία με τα μουσικά όργανα
- Πειραματισμός με τους ήχους
- Δημιουργία πρωτότυπων μελωδιών
- Εισαγωγή σε μουσικές έννοιες και όρους



## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

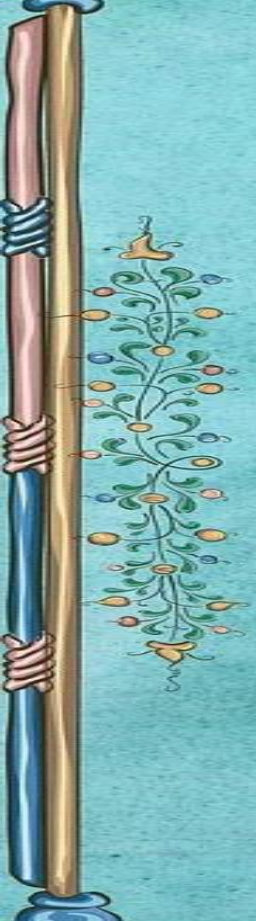
### Το μουσικό ένδυμα στο παραμύθι:

- 
- Ενισχύει το λόγο και ενδυναμώνει τα νοήματα
  - Φορτίζει τον άνθρωπο συναισθηματικά
  - Βοηθάει στην εξωτερίκευση των συναισθημάτων
  - Διαμορφώνει μακροπρόθεσμα την ηθική και την αισθητική
  - Προσφέρει ψυχική ικανοποίηση για την επίτευξη του στόχου
  - Ενθαρρύνει την απόκτηση θετικών βιωμάτων



Ένα παράδειγμα:  
**Παραμύθια στο ασανσέρ**


(Συλλογή λαϊκών παραμυθιών)



Παραγωγή Δημοτικού Θεάτρου Τρικάλων  
Σκηνοθέτης: Τάσος Ράτζος  
Μουσική: Λίλα Αγγέλη





A decorative border on the left side of the page. It features a central vertical staff with a blue top and bottom section and a gold middle section. Two hands are shown holding the staff. From the staff, two horizontal floral branches extend outwards, one at the top and one at the bottom. These branches are adorned with green leaves, orange and pink berries, and blue flowers. The background is a light blue watercolor wash.

*Η μουσική ντύνει τα παραμύθια  
αλλά και την πραγματική ζωή*

Λίλα Αγγέλη

Σας ευχαριστώ!