

ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΖΑΚΡΟΥ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

8ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΥ e-mail: gwgw\_art189@yahoo.gr

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Μέλος της Ερευνητικής ομάδας του εργαστηρίου του Πανεπιστημίου του Πειραιά για το πρόγραμμα : «Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, ΙοΤ και Προηγμένων Ψηφιακών Τεχνολογιών και Υπηρεσιών».

ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Η διδασκαλία στα άτυπα περιβάλλοντα ευνοεί την μάθηση, μέσα από κάτι δημιουργικό, θεωρείται απαραίτητη για τα άτομα της ειδικής αγωγής, καθώς και ότι βοηθάει στην αρμονική συνύπαρξη ατόμων από διαφορετικές εθνικότητες. (Νικολάου, Γ. 2005)

Το άτομο με μαθησιακές δυσκολίες από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού μπορεί να απορροφήσει τις πληροφορίες από τους γύρω του, μέσω των αισθήσεων του. Ανάλογα το είδος της δυσλεξίας ή κάποιας σοβαρότερης πάθησης, ο ειδικός παιδαγωγός ακολουθεί ένα πρόγραμμα κατανόησης με ηχογραφήσεις του μαθήματος, εικόνες, τότε ακολουθούνται και σταδιακές μορφές μάθησης με συχνές επαναλήψεις. Πολλές φορές η χρήση της τεχνολογίας είναι απαραίτητη, υπάρχουν ειδικές ιστοσελίδες με ηχογραφήσεις και βοηθητικές ασκήσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Τέτοια χρήση όσον αφορά τον πολιτισμό και τις επισκέψεις σε μουσεία μπορούν να έχουν τα ψηφιακά μουσεία. Η δυσλεξία είναι ένα πρόβλημα των αισθητηριακών καναλιών του εγκεφάλου και οι τρόποι μάθησης θα πρέπει να εστιάσουν σε αυτό το κομμάτι. Η κατανόηση της πληροφορίας πρέπει να επιτευχθεί μέσω των αισθήσεων (Ζενάκου, 2011). Σε τέτοιες περιπτώσεις μπορεί να απευθύνεται ένα ψηφιακό μουσείο. Στα ψηφιακά περιβάλλοντα, όπως για παράδειγμα spatial και Artstep, υπάρχουν ψηφιακές ξεναγήσεις σε μουσειακά περιβάλλοντα παρόμοια με τα αληθινά, διαθέτουν εικόνες και βίντεο, επεξηγηματικό κείμενο είτε σε γραπτή μορφή, είτε σε ηχογραφημένη. Επίσης στα άτομα με κινητικά προβλήματα ένα ψηφιακό περιβάλλον με 3d απεικονίσεις των εκθεμάτων ενός μουσείου μπορεί να τα βοηθήσει να μάθουν για τους αρχαίους πολιτισμούς και να ωφεληθούν από αυτήν την εμπειρία της ψηφιακής ξεναγής. Τα προγράμματα που φαίνονται στα δεξιά του poster μπορούν να δημιουργήσουν το απαραίτητο ψηφιακό περιβάλλον. Τα unity, weebly, wordpress, artstep μπορούν να φιλοξενήσουν ή να χτίσουν τον χώρο. Τα Arcgis, google maps να φτιάξουν επεξηγηματικούς χάρτες που ίσως βοηθήσουν τα παιδιά στην μελέτη και τα υπόλοιπα προγράμματα είναι για κατασκευή ή γου: και εικόνας.

- unity
- ArcGIS
- google maps
- Weebly
- SketchUp
- WordPress
- Art step
- YOUTUBE
- AUDACITY
- OPENSOT VIDEO EDITOR

Όπως αναφέραμε ήδη στο παραπάνω κείμενο τα προγράμματα που αναφέρονται ως εικονιστικά - σχεδιαστικά προγράμματα και προγράμματα φωτογραμμετρίας μπορούν να φτιάξουν ένα περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας, και να δώσουν στον επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται στο μουσειακό περιβάλλον, τέτοια προγράμματα όπως το matterport, το artstep, spatial, σχεδιασμένο στο unity και να φιλοξενούνται σε ιστοσελίδες κατασκευασμένες σε wordpress, weebly, Joomla. Η περίπτωση του μουσείου της Ζάκρου θα είναι σχεδιασμένη σε αυτά τα πρότυπα, θα παρέχει φωνητικά ερεθίσματα και περιεχόμενο για τους επισκέπτες που θα ενημερώνει για την ιστορία της ανασκαφής της Ζάκρου μέσα από συνεντεύξεις ανθρώπων που έζησαν την ανασκαφή της ως και σήμερα. Οι άνθρωποι αυτοί συνεχίζουν το πολιτισμικό τους έργο, η ιστοσελίδα- ψηφιακό μουσείο στήνεται με σκοπό να προάγει και να διαφημίσει το έργο της Εφορίας Αρχαιοτήτων Λασιθίου, καθώς και το έργο των ανασκαφών της, Ελευθερίου Πλάτωνα και των συνεργατών του. Ο σκοπός ενός μουσείου είναι να προάγει τον πολιτισμό και να διδάξει την ιστορία του μνημείου, δίνοντας ερεθίσματα από παραδείγματα της τέχνης του και του πολιτισμού που έζησε πριν χιλιάδες χρόνια. Τέτοια εικονιστικά ερεθίσματα θα παρέχουμε με την βοήθεια 3d αντικειμένων και φωτογραφικού υλικού, τα οποία θα έχουμε επεξεργαστεί με τα παραπάνω προγράμματα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ζενάκου, Ε. (2011). Τρόποι μάθησης και προσωπικότητα: διερεύνηση της μεταξύ τους σχέσης. Διδακτορική διατριβή. Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας & Οικολογίας, Αθήνα

Zoubinnetzky, R., Bielle, F., & Valdois, S. (2014). New insights on developmental dyslexia subtypes: heterogeneity of mixed reading profiles. PloS one, 9(6), e99337.

Νικολάου, Γ. (2005), Διαπολιτισμική διδακτική. Το νέο περιβάλλον –Βασικές αρχές. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Τζουριάδου, Μ., (2011). Παιδαγωγικά προγράμματα για παιδιά με δυσκολίες μάθησης. Θεσσαλονίκη: Προμηθέας.

