

# 8 Πανελλήνιο ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Εκπαίδευση & Πολιτισμός  
στον 21ο αιώνα

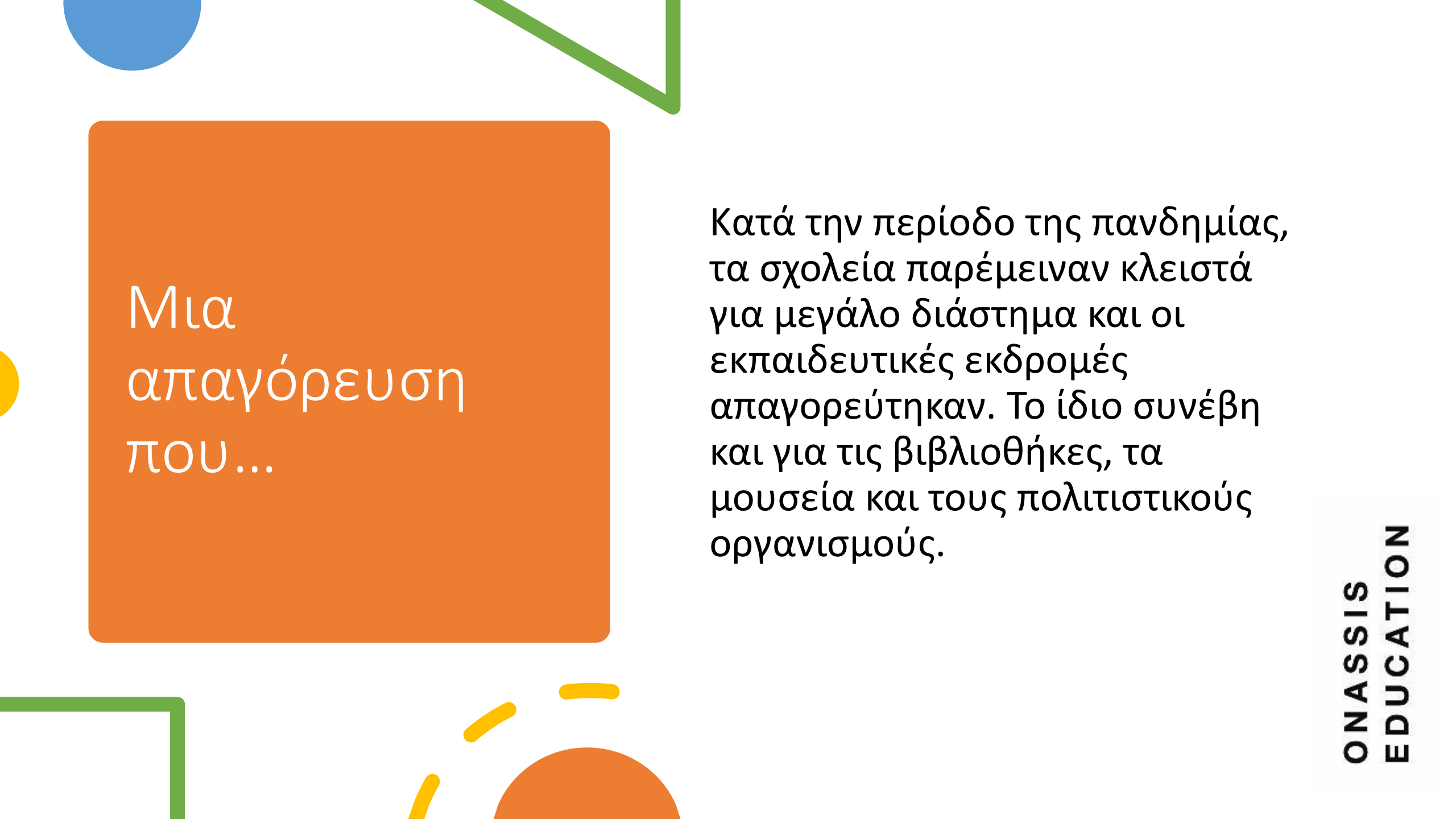


13-14 Μαΐου  
2023

# ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΩΝΑΣΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

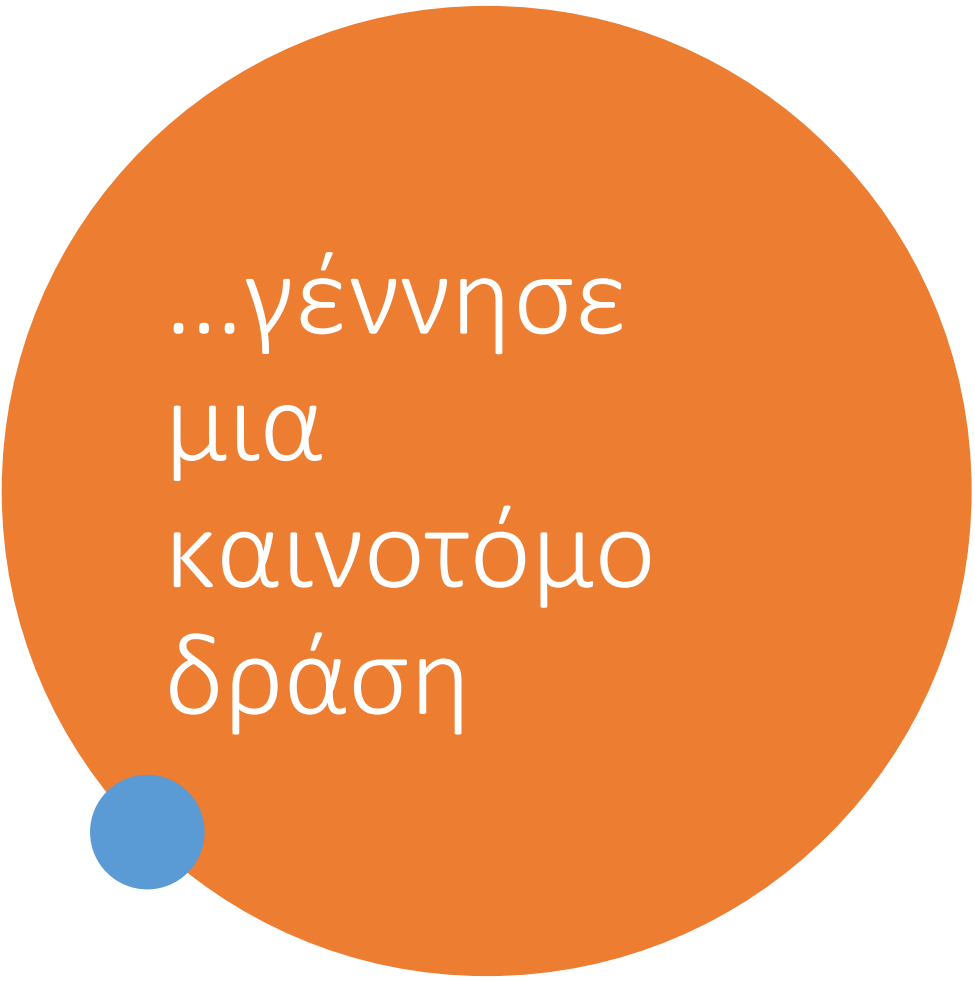
Βασιλική Γεροντοπούλου

*Ιστορικός Επιστήμης και Τεχνολογίας (ΜΑ),  
Υπεύθυνη Ωνασείου Βιβλιοθήκης*




# Μια απαγόρευση που...

Κατά την περίοδο της πανδημίας, τα σχολεία παρέμειναν κλειστά για μεγάλο διάστημα και οι εκπαιδευτικές εκδρομές απαγορεύτηκαν. Το ίδιο συνέβη και για τις βιβλιοθήκες, τα μουσεία και τους πολιτιστικούς οργανισμούς.



...γέννησε  
μια  
καινοτόμο  
δράση



Μέσα σε αυτές τις δύσκολες  
συνθήκες, η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη  
πρόσφερε μια διέξοδο εκτός των  
στενών ορίων της ψηφιακής τάξης.  
Μια καινοτόμος δράση γεννήθηκε!

Ζωντανές διαδικτυακές  
περιηγήσεις στην Ωνάσειο  
Βιβλιοθήκη

ONASSIS  
EDUCATION





# Η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη

ONASSIS  
EDUCATION





# Το κτίριο

Η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας (Λ. Αμαλίας 56, στάση Μετρό ΑΚΡΟΠΟΛΗ)

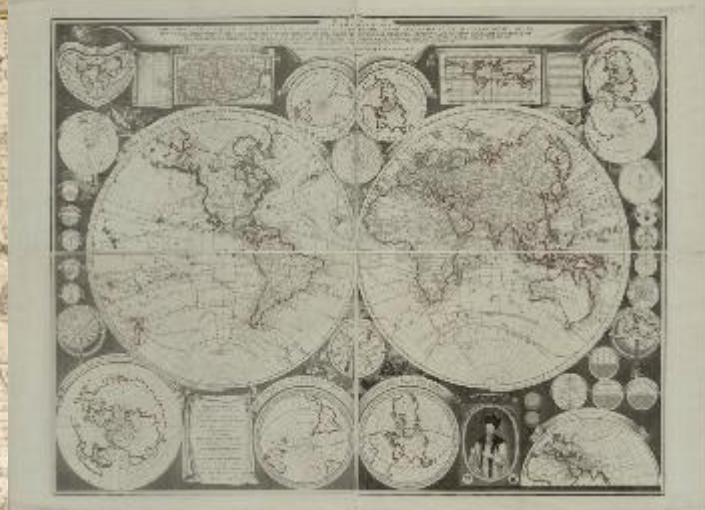
Δείτε το [video](#) της περιήγησης με Drone εντός και εκτός του κτιρίου.



# Οι Συλλογές

Η Ωνάσιος Βιβλιοθήκη διαθέτει δύο συλλογές βιβλίων: την Ελληνική και την Περιηγητική Βιβλιοθήκη και δύο αρχεία: το Αρχείο Καβάφη και το Αρχείο Ωνάση.

**ONASSIS  
EDUCATION**







Από τον Ελ Γκρέκο έως το πιάνο της  
Μαρίας Κάλλας

Η βιβλιοθήκη διαθέτει επίσης μια πολύ  
σημαντική συλλογή έργων τέχνης καθώς  
και προσωπικά αντικείμενα του  
Αριστοτέλη Ωνάση.



ONASSIS  
EDUCATION



# Περιγραφή εκπαιδευτικής δράσης

Η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη από τον Μάρτιο του 2020 έως σήμερα διοργανώνει μια εκπαιδευτική διαδικτυακή δράση για σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με τίτλο: [«Ζωντανές Διαδικτυακές Περιηγήσεις στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη»](#).

Για μία διδακτική ώρα (30-45') μία ή περισσότερες σχολικές τάξεις μπορούν να συνδεθούν με μία από τις σημαντικότερες ιστορικές βιβλιοθήκες παρακολουθώντας ένα «ζωντανό ντοκιμαντέρ» στους χώρους και στο υλικό των συλλογών της.

Κατά τη διάρκεια της δράσης, οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να συνομιλούν με την Υπεύθυνη της Ωνασειού Βιβλιοθήκης και να θέτουν ερωτήματα σχετικά με τα εκθέματα.

Το πρόγραμμα είναι δωρεάν και πραγματοποιείται σύγχρονα εξ αποστάσεως μέσω ψηφιακής πλατφόρμας (zoom, webex, teams, κ.α.).



# Το κοινό



Η δράση απευθύνεται:

Σε σχολικές τάξεις Ε΄  
και ΣΤ΄ Δημοτικού,  
Γυμνασίου και  
Λυκείου

Σε σχολικά τμήματα  
ειδικής αγωγής με  
κατάλληλη  
προσαρμογή του  
περιεχομένου

Γλώσσα: Η δράση  
υλοποιείται στα  
ελληνικά και στα  
αγγλικά. Υπάρχει η  
δυνατότητα παροχής  
διερμηνείας στη  
νοηματική γλώσσα  
κατόπιν συνεννόησης.



# Ο στόχος



ONASSIS  
EDUCATION

Μέσα από τη συμμετοχή στη διαδικτυακή εκπαιδευτική δράση ο στόχος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- να επισκεφτούν διαδικτυακά έναν χώρο πολιτισμού εμπλουτίζοντας τη μουσειακή τους εκπαίδευση.
- να ανακαλύψουν σπάνιους θησαυρούς της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αποκτώντας γνώσεις
- να θέσουν ερωτήματα για τις συλλογές της βιβλιοθήκης και το περιεχόμενό τους
- να μάθουν σύγχρονους τρόπους χρήσης σπάνιου υλικού, μέσα από την αξιοποίηση των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών.
- να διδαχθούν το μάθημα της ιστορίας σε συνδυασμό με έργα τέχνης, σπάνια τεκμήρια και αρχειακές πηγές.

**Αλλά το κυριότερο...**

- να περάσουν μια σχολική ώρα διαφορετικά, νιώθοντας ότι περιηγούνται με φυσική παρουσία μέσα στον χώρο της βιβλιοθήκης!

# Η δομή της περιήγησης



- Καλωσόρισμα – συστάσεις
- Περιήγηση στο εσωτερικό του νεοκλασικού κτιρίου, προσανατολισμός εντός της πόλης
- Είσοδος στην αίθουσα της βιβλιοθήκης
- Επιλογή ιστορίας με αφορμή τις συλλογές βιβλίων και αρχείων
- Περιήγηση στα εκθέματα του χώρου
- Ζωντανή περιπατητική διήγηση
- Παρουσίαση ψηφιακών εφαρμογών και εκπαιδευτικού υλικού
- Παιχνίδι γνώσεων μέσω της πλατφόρμας kahoot
- Ερωτήσεις-Απαντήσεις



# Το περιεχόμενο

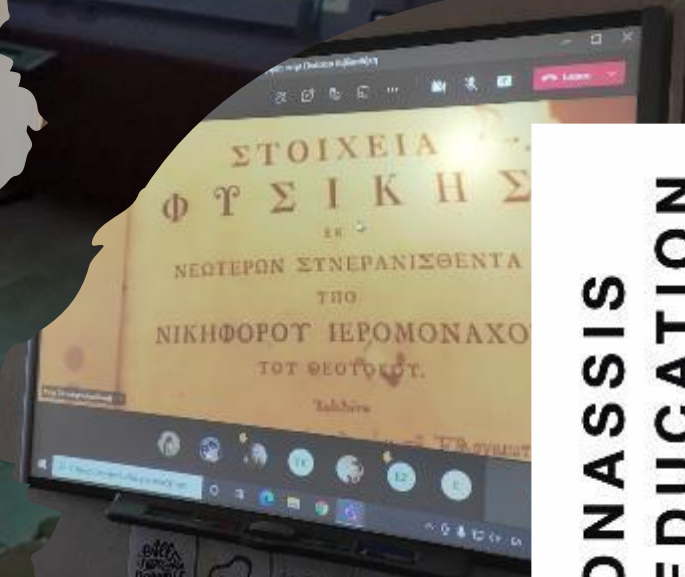
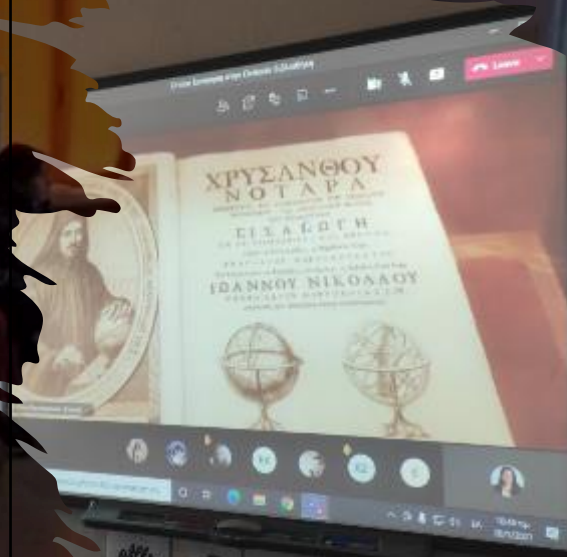
Στο πλαίσιο της ψηφιακής δράσης οι μαθητές και οι μαθήτριες έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στα παλιά βιβλία από την αρχή της τυπογραφίας, να μάθουν για τον ρόλο που έπαιξαν οι εκδόσεις στη διακίνηση νέων ιδεών στην Ελληνική Επανάσταση και να γνωρίσουν τη «Χάρτα του Ρήγα» και τα μυστικά της σύμβολα.

Ενδεικτικές θεματικές:

- Η ιστορία και η σημασία της εφεύρεσης της τυπογραφίας με τα κινούμενα μεταλλικά στοιχεία από τον Ιωάννη Γουτεμβέργιο
- Η ιστορία της ελληνικής τυπογραφίας από την πτώση της Κωνσταντινούπολης έως τη Χάρτα του Ρήγα (15<sup>ος</sup>-18<sup>ος</sup> αιώνας)
- Ο ρόλος της τυπογραφίας για τη διάσωση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, για την αναβάθμιση της παιδείας των υπόδουλων Ελλήνων και για την προετοιμασία του Γένους για την Επανάσταση.
- Η τραγική ιστορία της ζωής και του θανάτου του Ρήγα.

Επιπλέον, εφόσον ενδιαφέρονται μπορούν να ενημερωθούν για τις υπόλοιπες συλλογές της Ονασείου Βιβλιοθήκης:

Την Περιηγητική Συλλογή, το Αρχείο Καβάφη, το Αρχείο Ωνάση, τα έργα τέχνης ή/και την ιστορία του νεοκλασικού κτιρίου της Λ. Αμαλίας.



# Ο εξοπλισμός

Για το σχολείο:

1. Καλή σύνδεση στο ίντερνετ
2. PC ή λάπτοπ
3. Projector και οθόνη προβολής
4. Εγκατάσταση του προγράμματος Zoom, Webex, Teams...
5. Ηχεία
6. Μικρόφωνο
7. Κάμερα (προαιρετικά)

Για τη βιβλιοθήκη:

1. Καλή σύνδεση στο ίντερνετ
2. Κινητό τηλέφωνο με καλή μπαταρία
3. Εγκατάσταση του προγράμματος Zoom, Webex, Teams...
4. Ηχεία (ακουστικά)
5. Μικρόφωνο
6. Κάμερα
7. Selfie Stick (κλασικό ή smartphone stabilizer)



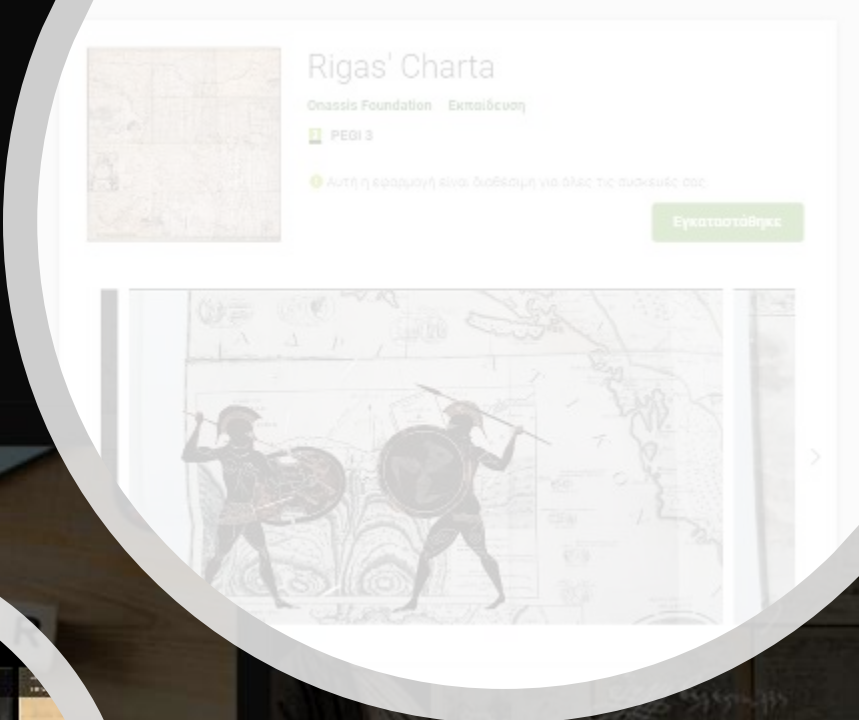
**ONASSIS  
EDUCATION**



# Hack The Map: Η Χάρτα του Ρήγα Βελεστινλή

## Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό

Η δράση περιλαμβάνει και συνδυάζεται με πλούσιο ψηφιακό υλικό για εκπαιδευτική χρήση.



Μετάβαση

Μετάβαση

Μετάβαση

Αναγέννηση - Ουμανισμός

Κλασικά Έργα, Ούμανιστικά, Άνθολογίες, Έγκυκλοπαίδειες, Γραμματικές, Λεξικά



Η Ονάσσις Βιβλιοθήκη στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο στην Πλάκα (Λεωφόρος Αμαλίας 56) και θησαυρίζει το Αρχείο Καβάφη καθώς και δυο μεγάλες συλλογές βιβλίων: την Ελληνική Βιβλιοθήκη (πρώην συλλογή Κ. Στάικου) και την Περιηγητική Συλλογή.

Εγγραφείτε στο ενημερωτικό δελτίο

Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΒΑΦΗ

Ο Κ. Π. Καβάφης φρόντισε να συγκεντρώνει και να αρχειοθετεί τα έργα του ποιητηρικά, δημοφιλιώντας έτσι ένα μοναδικό λογοτεχνικό και προσωπικό αρχείο. Το Αρχείο Καβάφη περιλαμβάνει χειρόγραφα καθαρικών ποιημάτων, έντυπες αυτοσχέδιες εκδόσεις, ποζά λογοτεχνικά κείμενα, άρθρα, μελέτες και σημειώσεις του ποιητή. Ανακαλύψτε όλα τα περσάβια, καθώς και το τριτογενικό αρχείο του Κ. Π. Καβάφη με πλούσια αλληλογραφία, κείμενα και φωτογραφίες, στην ψηφιακή συλλογή του Αρχείου Καβάφη.

Το αρχείο Καβάφη περιήλθε στη διαχείριση του Ιδρύματος Ονάση στα τέλη του 2012. Εξασφαλίσαμε έτσι τη διατήρησή του στην Ελλάδα και αποσχεθήκαμε ενδεχόμενος κατακερματισμός του. Στόχος ήταν και οπρισμικά η απερχή όλη και η προσβασιμότητά του σε κοινό και ερευνητές, καθώς και η διάδοσή του έργου του Αλεξανδρινού ποιητή και του διόλου χαρακτήρα της ποίησής του. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αποστολή και τις δράσεις του Αρχείου Καβάφη επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα.



Οι Ψηφιακές Συλλογές

Πατήστε επάνω στις εικόνες για περισσότερες πληροφορίες



# Το παιδικό βιβλίο για τη Χάρτα

Κατεβάστε δωρεάν το παιδικό βιβλίο για τη Χάρτα του Ρήγα και την εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) και δείτε τα μυστικά σύμβολα να ζωντανεύουν μπροστά σας.

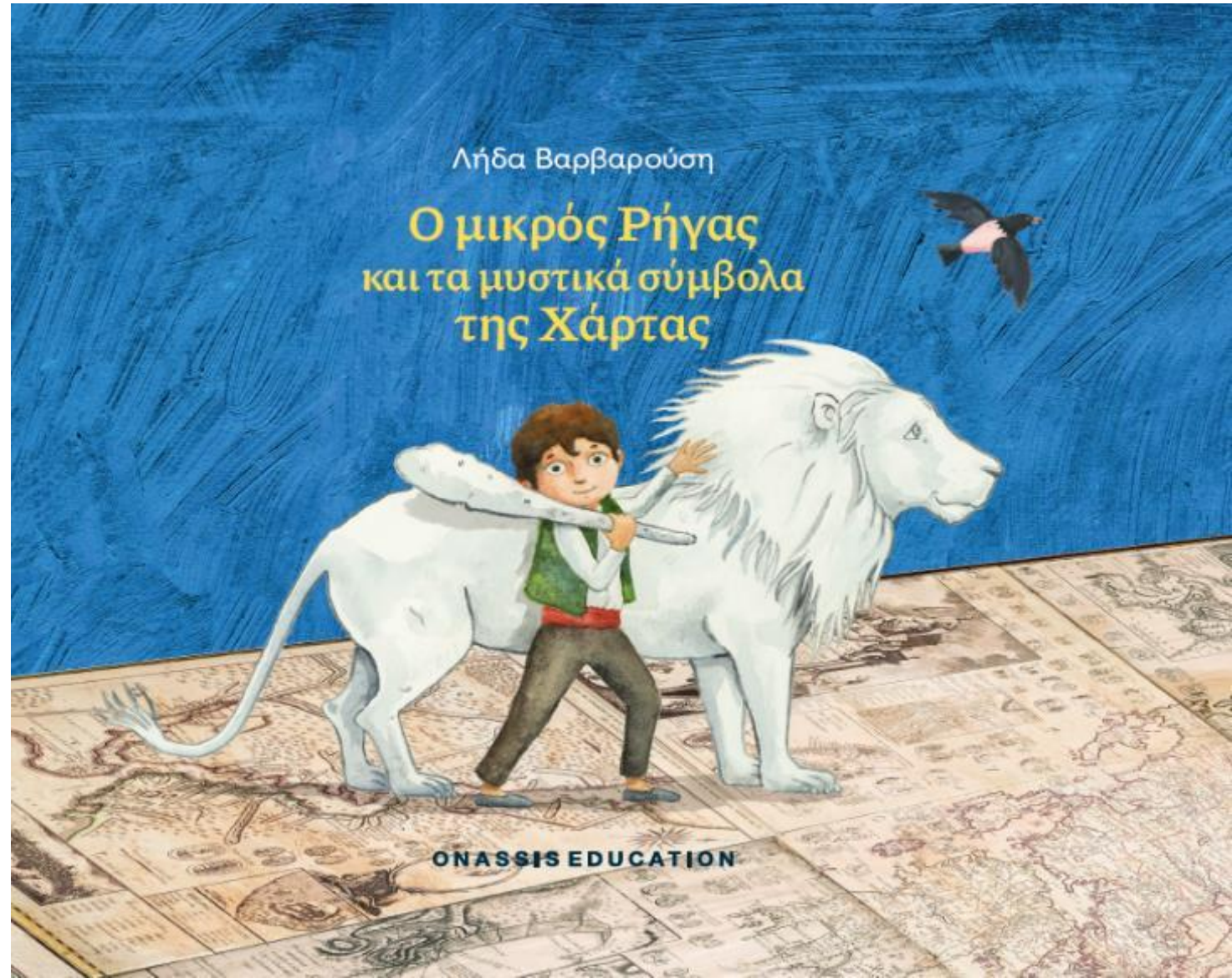
Η εφαρμογή είναι συμβατή με Android συσκευές



[onassis.link/rigas-velestinlis-charta](https://onassis.link/rigas-velestinlis-charta)

Πατήστε επάνω  
στις εικόνες για  
περισσότερες  
πληροφορίες

ONASSIS  
EDUCATION



# AR εκπαιδευτική εφαρμογή στο Google Play

ONASSIS  
EDUCATION

DH Awards 2021 Winner: Best use of DH for fun

1ST RUNNER UP  
ΣΤΑ DIGITAL HUMANITIES  
AWARDS 2021



## Rigas' Charta

Onassis Foundation Εκπαίδευση

PEGI 3

Αυτή η εφαρμογή είναι διαθέσιμη για όλες τις συσκευές σας.



Εγκαταστάθηκε





# Η εκπαιδευτική πλατφόρμα Classroom

Πατήστε πάνω στην εικόνα για περισσότερες πληροφορίες

ONASSIS  
EDUCATION

The screenshot shows the Classroom Onassis Education website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'CLASSROOM ONASSIS EDUCATION' and a 'ΣΥΝΔΕΣΗ' button. Below the navigation bar, the main heading reads 'Hack The Map: Η Χάρτα του Ρήγα Βελεστινλή'. The main content area is a grid of four cards, each with a title, a brief description, and a 'Μετάβαση' button.

Card Title	Description	Button
Hack The Map   Γενικές πληροφορίες	Δες όλα όσα πρέπει να ξέρεις για τη συμμετοχή της σχολικής σου ομάδας στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό «Hack the Map: Η Χάρτα του Ρήγα».	Μετάβαση
Hack The Map   Ανακοινώσεις	Εδώ μπορείτε να βρείτε όλες τις ανακοινώσεις σχετικά με το διαγωνισμό Hack The Map.	Μετάβαση
Hack The Map   Webinars	Εδώ μπορείτε να βρείτε συγκεντρωμένα τα Webinars του Hack the Map.	Μετάβαση
Ο Ρήγας και η εποχή του	Περιηγήσου στο πλούσιο υλικό σχετικά με τον Ρήγα Βελεστινλή και το επαναστατικό του έργο. Βρες εδώ πληροφορίες για τη Χάρτα και την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.	Μετάβαση

17



▲ Βενετία

◆ Βιέννη

ONASSIS  
EDUCATION

## To Quiz

Το πρόγραμμα της διαδικτυακής περιήγησης ολοκληρώνεται με ένα διαδικτυακό quiz γνώσεων για τη Χάρτα μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας [kahoot](#).

Δοκιμάστε το παιχνίδι [εδώ](#)



# Αποτελέσματα

Τα αποτελέσματα της δράσης μέχρι σήμερα είναι ότι:

- Κατάφερε να εμπλέξει πάνω από 300 σχολικές μονάδες και πάνω από 6500 μαθητές/ήτριες.
- Έφτασε σε ακριτικές περιοχές και σε ελληνικά σχολεία της διασποράς.
- Παρουσίασε το μάθημα της ιστορίας, της γεωγραφίας και της μουσειακής εκπαίδευσης με έναν διαφορετικό και ενδιαφέροντα τρόπο.
- Έφερε σε επαφή τους μαθητές/ήτριες με σπάνια τεκμήρια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς (Object Based Learning).
- Συνδύασε το μάθημα με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και εφαρμογών (Game Based Learning).
- Προσέφερε μια διέξοδο από τον εγκλεισμό του σπιτιού ή της σχολικής τάξης.
- Δημιούργησε την ευχάριστη αίσθηση μιας (ψηφιακής) “εκδρομής”.



**ONASSIS  
EDUCATION**

Στη δράση έχουν συμμετάσχει σχολεία από:

κοζάνη φωτολίβος δράμας βελεστίνο καλαμαριά ευκαρπία κιλκίς βουκουρέστι  
λαμία λευκάδα καλλιστή ροδόπης ελευθέριο κορδελιού πύργος ηλείας καλύβια αττικής  
χαλκίδα μιστεγνά λέσβου πεντάπολη serrών άγιος στέφανος βροντάδος χίου φίχτι αργολίδας  
δράμα ελασσόνα βαθύ  
σήφνος σητεία πάτρα **λάρισα Θεσσαλονίκη** ανάβρυτα  
ορεσιάδα  
ιηλιές βόλου νέα ζίχνη serrών κάμπος τρίπολη πύργος σέρρες  
γύθει σοχός σκύδρα **αθήνα βόλος** χανιά κατερίνη  
ιππείο λέσβου ευρωπός κιλκίς μυτιλήνη **αίγινα** αχαρνές κολωνία  
έδεσσα  
ιάκλειο κρήτης **πλαταριά Θεσπρωτίας** τρικάλα ιωάννινα ωρωπός  
αύριο άνδρου βαθύλακκος θεσσαλονί ανάβυσσος πέρδικα θεσπρωτίας σάμος εύοσμος λειβαδιά  
καστοριά αριδαία κουφονήσι ιεράπετρα  
πύργος αστερουσίων μακρυγιαλός πιερίας γλαύκη ξάνθης ράχες ικαρίας παραλίμνιο καρδίτσα  
νω μεράς μυκόνου βουλιαγμένη ρόδος ντόρτμουτ γερμανίας άρνισσα έδεσσας αγκουσελιανά κρήτης  
αρβάλη αλμυρός κλειτορία καλαβρύτων



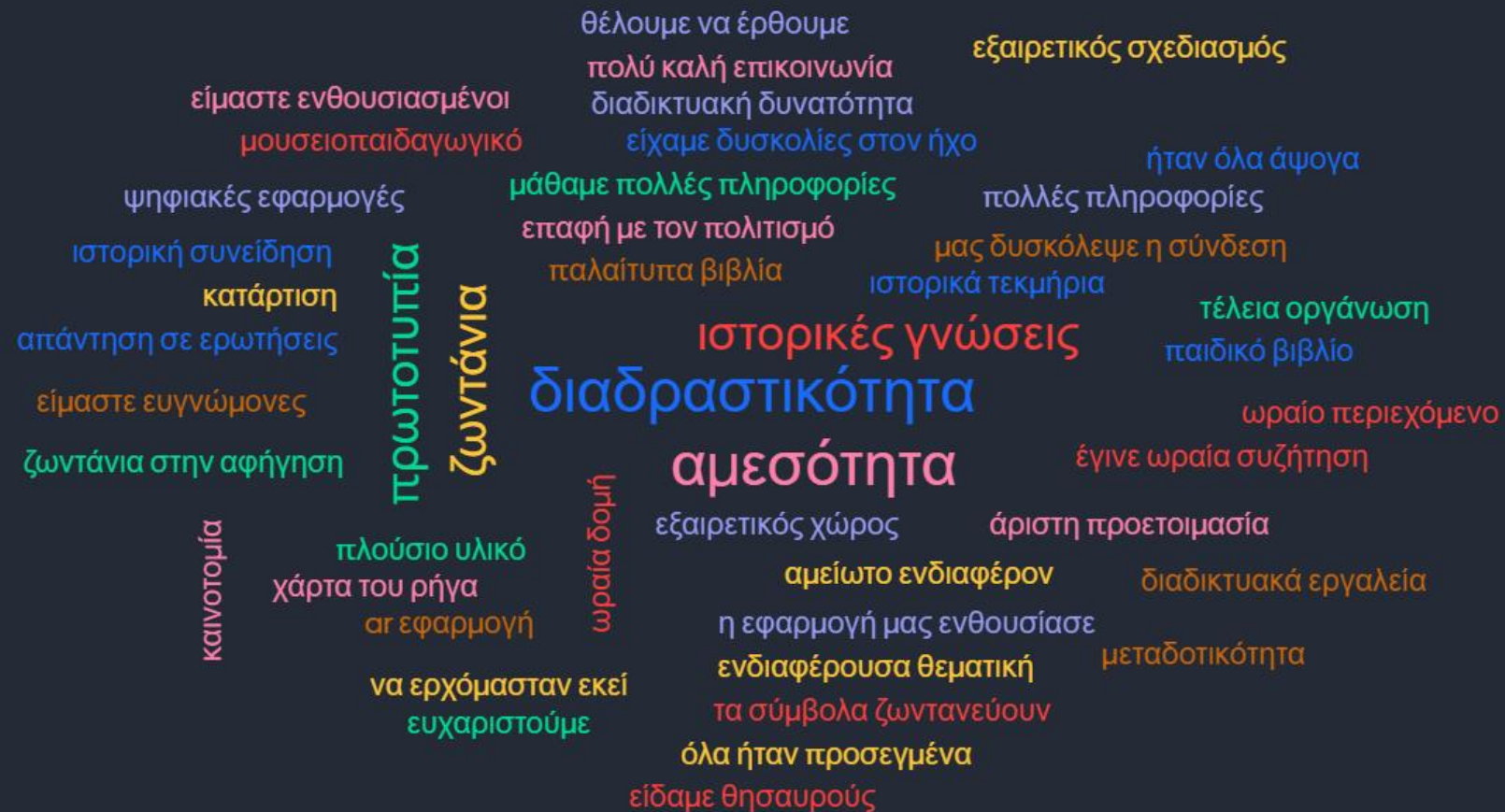
# Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος πραγματοποιείται μέσω ανώνυμων ερωτηματολογίων με τα εξής αποτελέσματα (μέχρι σήμερα):

- α) Η υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος ήταν υποδειγματική με πολλά καινοτόμα στοιχεία.
- β) Η δομή του εργαστηρίου ήταν ευέλικτη και προσαρμοζόταν ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα και το επίπεδο των συμμετεχόντων, ώστε να επιτυγχάνεται ο μαθησιακός στόχος με ευχάριστο και κατανοητό τρόπο.
- γ) Το περιεχόμενο ήταν ενδιαφέρον και σχετικό με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενώ εμπλούτιζε τα γνωστικά πεδία με προηγμένα τεχνολογικά εργαλεία και ψηφιακές πλατφόρμες.
- δ) Η εισηγήτρια αξιολογήθηκε ως άριστα προετοιμασμένη για τα θέματα που παρουσίασε, αποτελεσματική στη μετάδοση γνώσεων και ανοιχτή στο διάλογο, καλλιεργώντας ένα κλίμα συνεργασίας και συμμετοχής.
- ε) Οι συμμετέχοντες βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα την ψηφιακή δυνατότητα εξ αποστάσεως περιήγησης σε χώρους πολιτισμού εκφράζοντας την επιθυμία να συμμετάσχουν ξανά σε αντίστοιχες εκδηλώσεις άλλων πολιτιστικών φορέων.
- στ) Αν και μερικές σχολικές ομάδες παρατήρησαν ότι η δια ζώσης επίσκεψη σε μια βιβλιοθήκη υπερέχει συγκριτικά με τη διαδικτυακή περιήγηση, αναγνώρισαν τη σημασία της διαδικτυακής δυνατότητας, ειδικά για τα σχολεία της περιφέρειας ή του εξωτερικού.
- ζ) Παρατηρήθηκαν λίγα τεχνικά προβλήματα. Κρίθηκε απαραίτητη μία μικρή πρόβα πριν τη δράση.



# Θετικές και αρνητικές εντυπώσεις από τη δράση





# Συμπεράσματα



Η εκπαιδευτική δράση:

- Άνοιξε πολλές πόρτες στη φαντασία, στη συγκέντρωση, στη συναισθηματική μνήμη και στη διάθεση για ιστορική γνώση.
- Συνέβαλε στη θετική σχέση των μαθητών με την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη και τα εκθέματά της, καθώς και στη διαμόρφωση μιας υψηλής ποιότητας εμπειρίας επισκεπτών.
- Επέτρεψε σε μαθητές με διαφορετικά στυλ μάθησης να κατανοήσουν πληροφορίες εμπλουτίζοντας τις γνώσεις τους.
- Ενίσχυσε τη μάθηση μέσα από τη χρήση νέων τεχνολογιών, βελτιώνοντας την αντίληψη και την κατανόηση σύνθετων εννοιών και ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή ιδεών.
- Αξιοποίησε νέες μεθόδους διδασκαλίας δύσκολων και απαιτητικών μαθημάτων.
- Δημιούργησε μια ευχάριστη ατμόσφαιρα στη σχολική τάξη προσεγγίζοντας τη διδακτική της ιστορίας, της γεωγραφίας και της χαρτογραφίας με αποτελεσματικό τρόπο χρησιμοποιώντας καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις και εφαρμογές.



## Το μέλλον των διαδικτυακών περιηγήσεων

---

- Οι ζωντανές διαδικτυακές περιηγήσεις συνεχίζονται και στη μετά-covid εποχή καθώς κατάφεραν να επεκτείνουν τους ορίζοντες της Ωνασείου Βιβλιοθήκης εντός και εκτός Ελλάδος, σε σχολεία που βρίσκονται σε ακριτικές περιοχές και ελληνικά σχολεία του εξωτερικού που δεν μπορούν να φτάσουν εύκολα στο κέντρο της Αθήνας.
- Είναι ενθαρρυντικό ότι αρκετοί πολιτιστικοί οργανισμοί ακολουθούν το ίδιο παράδειγμα και ευελπιστούμε να αυξηθεί ο αριθμός ανάλογων διαδικτυακών εκπαιδευτικών δράσεων στο μέλλον.





# Βιβλιογραφία

- Biggs, J. (2003). Aligning Teaching and Assessing to Course Objectives. *Teaching and Learning in Higher Education: New Trends and Innovations*, University of Aveiro, 13-17 April 2003.
- Chatterjee, H. J. (Ed.) *In Touch in Museums: Policy and Practice in Object Handling*. Oxford & New York: Berg. Sarra, Ch. (2018).
- Freeman, S., Eddy, S.L., McDonough, M., Smith, M.K., Okoroafor, N., Jordt, H., and Wenderoth, M.P. (2014). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *Proceedings of the National Academy of Sciences USA* 111, 8410-8415
- Gee, J. P. 2005. Learning by design: Good video games as learning machines. *ELearning*, 2(1): 5–16.
- Hannan, L., Chatterjee, H., & Duhs, R. (2013). Object Based Learning: A Powerful Pedagogy for Higher Education: A powerful pedagogy for higher education. In A. Boddington, J. Boys, & C. Speight (Eds.), *Museums and Higher Education Working Together: Challenges and Opportunities: Challenges and Opportunities* (pp. 159-168). Taylor and Francis. <https://doi.org/10.4324/9781315596471-15>.
- Kapp, Karl. (2012). *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. San Francisco, CA: Pfeiffer.
- Landers, Richard & Auer, Elena & Collmus, Andrew & Armstrong, Michael. (2018). Gamification Science, Its History and Future: Definitions and a Research Agenda. *Simulation & Gaming*. 49. 104687811877438. 10.1177/1046878118774385.
- Papadakis, S., & Kalogiannakis, M. (2019). Evaluating the effectiveness of a game-based learning approach in modifying students' behavioural outcomes and competence, in an introductory programming course. A case study in Greece. *International Journal of Teaching and Case Studies*, 10(3), 235-250.
- Romanek, D. & Lynch, B. (2008). "Touch and the Value of Object Handling: Final Conclusions for a New Sensory Museology."
- Squire K. D. (2006). From Content to Context: Videogames as designed experience. *Educational Researcher*, 35(8), 19-29.
- Σμυρναίος Α., Παραφέστα Σ., Ωχ! πάλι ιστορία; Διερευνώντας την πλήξη στη διδασκαλία της ιστορίας-- "Oh, not History again!" Investigating Boredom in Teaching History, *Επιστήμες Αγωγής*, Τεύχος 1/2020.

Ευχαριστώ  
πολύ για την  
προσοχή σας

ONASSIS  
EDUCATION

Βασιλική Γεροντοπούλου  
[vgerontopoulou@onassis.org](mailto:vgerontopoulou@onassis.org)