



Ειρμός, στην διεξαγωγή του μαθήματος, από τα ίδια τα
παιδιά

Κωνσταντίνος Δημουλάς dimoulask@yahoo.gr



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ
SOCIAL COOPERATIVE ENTERPRISE
OF COLLECTIVE AND SOCIAL BENEFIT



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΨΥΧΟΒΙΟΠΑΘΟΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ

«ἐκ τῶν ὑστέρων»

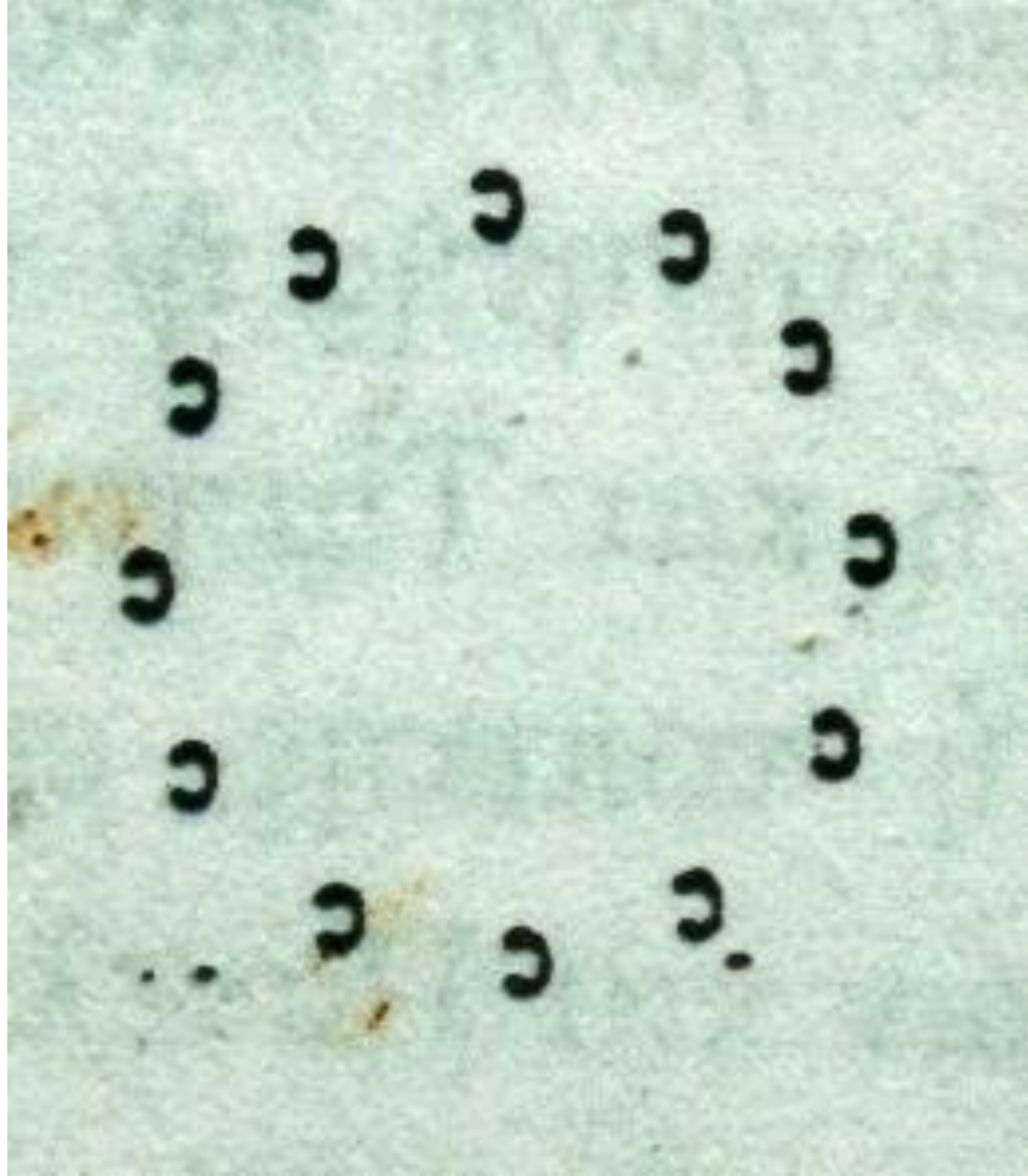
ORGANIZATION OF EDUCATION ON PSYCHOBIOPATHO ANALYSIS

“ἐκ τῶν ὑστέρων”

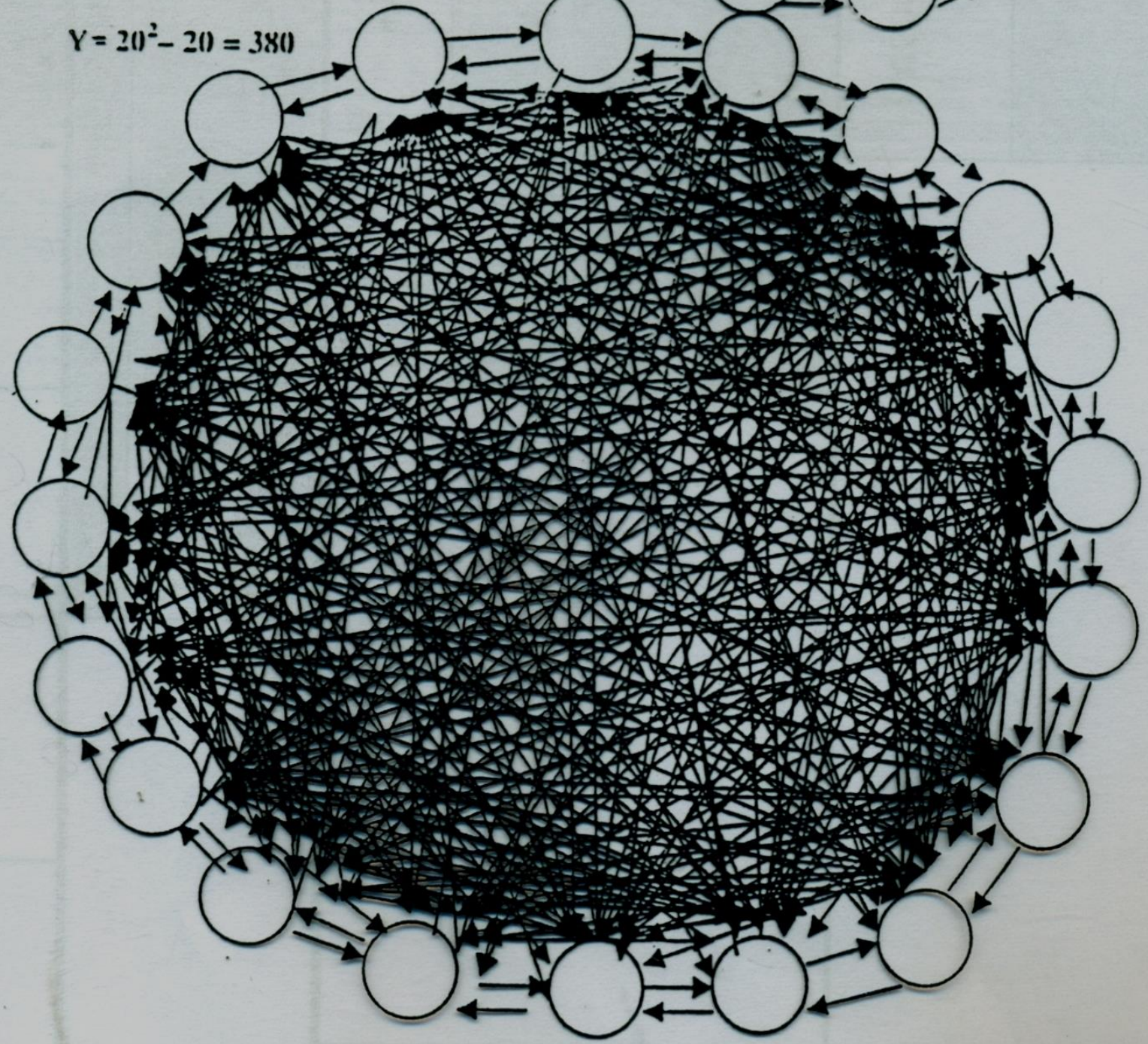
Κωνσταντίνος Β. Δημουλάς / Constantinos V. Dimoulas, Τριανταφύλλου 5,
41221 – Λάρισα (ιστοσελίδα: (υπό κατασκευή) / website (under construction), e-mail:
dimoulask@yahoo.gr, koinsepektionysteron@gmail.com, facebook: Κώστας
Δημουλάς (Konstantinos Dimoulas), LinkedIn: [https://www.linkedin.com/in/
konstantinos-dimoulas-11a38951](https://www.linkedin.com/in/konstantinos-dimoulas-11a38951), Twitter: <https://twitter.com/dimoulask>
EuThe?lang=el, (@dimoulaskEuThe), Blog: psychobiopath>Hist (http://
psychobio.webnode.gr), Σελίδα @Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron, Επίσκεψη:
<fb.me/Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron>, μηνύματα: [m.me/Kostas.Dimoulas.
ek.ton.ysteron](m.me/Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron), 2410550160, (2352043670), 6956001229, (6956001231)



αυτομάθημα



$$Y = 20^2 - 20 = 380$$



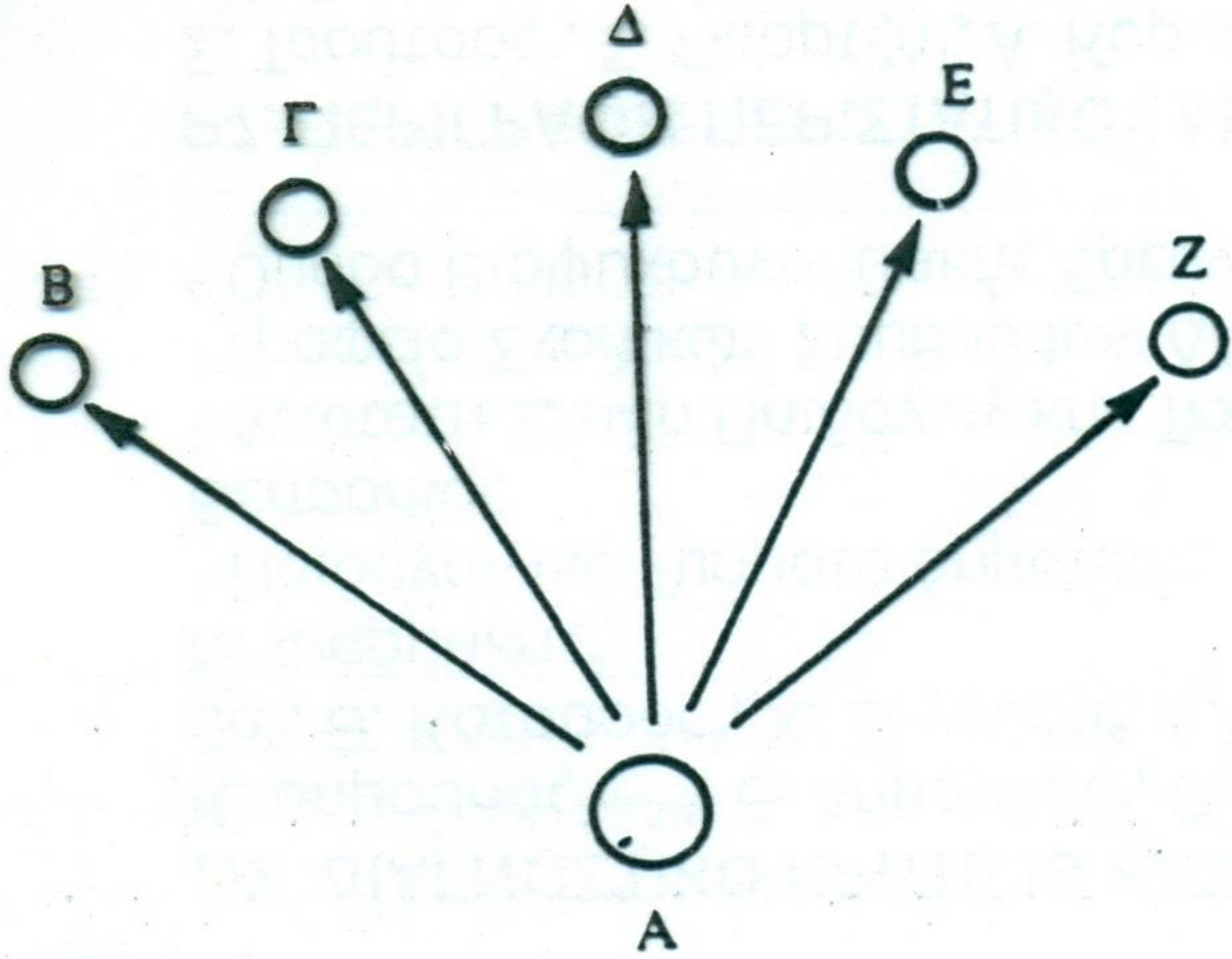
Ποιοι διαβλέπουν
ή θα έπρεπε να διαβλέπουν

Κοινωνιομετρικός πίνακας

Άθροισμα των γραμμών
ή ποιοι τον έχουν κάνει

Υ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Θετικ.	Αρνητικ.	Άθροισμα
1	■	+	+	+	+	-						+		6	1	7
2	+	■	+										-	2	1	3
3	+	+	■	+										3	1	4
4	-			■	+				+					3	0	3
5	+	+			■	+								3	0	3
6						■								0	0	0
7	-			-		■	+	+	+	+	+		-	5	3	8
8							+	■	+		+			3	0	3
9							+	+	■					2	0	2
10										■				0	0	0
11											■			0	0	0
12												■	-	0	1	1
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		■	0	9	9
Θετ.	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	27	■	■
Άρνητ.	2	1	1	2	0	1	2	0	1	1	0	1	4	■	16	■
Άθρ.	6	4	3	4	2	3	4	2	3	3	2	3	4	■	■	43

Στην εν ολομελεία διεξαγωγή του μαθήματος, από τα ίδια τα παιδιά, με τον δάσκαλο, απλά, συντονιστή του μαθήματος, ο κάθε μαθητής, αναγκαστικά, έχει τεταμένη την προσοχή του, στο τι έχει, στο μυαλό του, και τι εκφράζει, στην τάξη, ο συμμαθητής του, έτσι, ώστε, όταν έρθει η ώρα, να πάρει τον λόγο, να μπορεί να πάει, εν ομαλή ροή, την μαθησιακή διαδικασία, προωθώντας την, σε άλλον συμμαθητή του, ο οποίος θα ήθελε, αμέσως, μετά, να συνεχίσει το μάθημα, το οποίο, έτσι, θα προχωρήσει χωρίς να χάνει την συνοχή του, όπως την είχε σχεδιάσει ο δάσκαλος, από την προηγούμενη ημέρα του, για την τάξη, και την έφερε, στην αίθουσα, με την μικρή, μικρότατη, εισήγησή του, μπαίνοντας, σε αυτήν.



Αυτό φάνηκε να είναι, όχι, απλά, δυνατόν, αλλά και να πετυχαίνει το μέγιστο αποτέλεσμα, στην απόπειρα συγγραφής μυθιστορημάτων, στα οποία ο δάσκαλος έκανε την αρχή και τα συνέχιζαν οι μαθητές, ατομικά, στο σπίτι τους, παίρνοντας, μαζί τους, τα βιβλιοτετράδια, όπου αυτά εξελίσσονταν, γραπτά, προσπαθώντας, ο καθένας, έχοντας διαβάσει το προηγούμενο σώμα του μυθιστορήματος, να πάει, παρακάτω, την ιστορία τους, έτσι, που αυτή, χωρίς να χάνει την συνοχή της, να έχει, ως εξέλιξη, που θα κινεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη, το βέλτιστο αποτέλεσμα.

υποχρ.: Η ΑΝΑΜΟΝΗ

αριθ.: 23-5-84

γραφοτ.: Νόλλις Ελντς

Η ΑΝΑΜΟΝΗ



ΤΕΤΡΑΔΙΟ Ουτέρ Το νασιό

27.1.97

ΤΟΥ

κ. Κωνσταντίνου Αντωνίου

ΤΑΞΙΣ

A³ A⁴ A²-B²-Γ¹-Δ² 6/3/94

ΣΧΟΛΕΙΟ

8^ο Γυμνάσιο Λαρίσας

8^ο Γυμνάσιο Λαρίσας

Chouette Plastique No 25 Εύρεσις τεχνία 33168

308

6Ε7,8Ε3

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

82 Γούρνο 1012

ΑΡΙΘΤΑ ΑΠΟ ΑΠΤ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ 

⊕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ 01A-200

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

Α₂
 82 γούρνο
 Λόρνος
 82 γούρνο
 Λόρνος Α₂

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΥ
ΤΡΑΒΟΥΞΕ
Τετραβ. πρ. 1984
Σειρά 1984
Το 3η δ. β. 1984
1984 Κ. 200 ΦΥΛ. 200

Γ3-1996-97
ΤΕΤΡΑΔΙΟ *και Κίσην Δημοσία*
ΤΟΥ 'Η ΤΗΣ **H... ΑΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!!!**
ΤΑΞΙΣ **A4 A3 B3 B4 Γ3 Γ4 A2 Γ2**
ΣΧΟΛΕΙΟ **8^ο Γυμνάσιο Λαμίας B2 Γ3**
Chouette Plastique No 25 Εδραστήρια 33168 **200**
Γ3 Γ4 14^ο 8^ο Γυμνάσιο 1994-96

1-9-9-3
1-9-9-7
~~W.~~

Handwritten notes on a label, including:
Tah A3, AH A2
the best
2000
10016000
95 96 97
1937/38
B2 89200000 96 97 98

ALMAYAS NUMBER
10016000













		Δ	Ι	Α	Κ	Ρ	Ι	Θ	Η	Κ	Α	Ν							
						1	9	8	8	1	9								
ΤΟΜΕΑΣ →		Ζ	Α	Α	Ρ	Ε	Ε	Μ	Μ	Ν	Π	Λ	Ο						
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ↓		Ο	Ρ	Α	Π	Π	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α						
		ΓΡΑΦΙΚΗ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΑΝΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	ΡΗΘΟΡΤΑΖ	ΕΡΕΥΝΑ	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΕΠΙΛΟΓΕΣ	ΜΝΗΜΗΤΑΡΙΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΙΔΕΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΠΟΙΚΙΛΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΕΥΚΟΜΑ	ΔΡΑΜΕΣ-ΦΙΛΙ	ΣΥΝΟΛΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Γιαννίκης Κ.	1																	1	
Γκουντούλα Ε.	2													1				2	
Βασιλάκης Β.	3																	1	
Φιλίππου Ανθ.	1	1														3		2	
" Θεόδ.																2		1	
Μαγαρίδου Ε.	2																	1	
Αρσενίου Ν.	3																	1	
Μιχαηλίου Μ.				1		1												2	
Μαγαρίδου Μ.				1						3				2				3	
Καρατσιβί				2														1	
Αδαμίδης Δ.				3	2					1								3	
Αργυρού Μ.					1													1	
Μιχαηλίου Ζ.					3													2	
Ρόβας Ηλίας						1												4	
Παυλίδης Ανθ.										1				2		1		1	
Αυδρέου Ελέν.														3				1	
Ματσαίδης Ν.										2				1				2	
Γιαννακίου Μ.										2	3							2	
Χονδρός Παν.						3				1								2	
Ζαφειρίου Φ.										3								1	
Γαλλίος Αθαν.						2												1	
Παπαδόπουλος											3							1	
Ζαφειρίου Αθ.																		1	1
Παρασκευοπού Μ.																		2	1
Φιλίππου Θεόδ.																		3	2
Αρσενίου Αθ.																		1	1
Ρόβας Αθαν.																		2	1
Γιαννακίου Αθ.																		3	1

Εκ μέρους των ομάδων ερχομαι αι
 ο πρόεδρος του Ι.Μ. ΔΕ των μαθητών
 Γ. ΖΑΝΑΚΑΣ.

Υποομάδα (Ευριπίδης Δημουλάς, Έλλη Βέλλιου, Θεοδώρα Παπαδημητρίου, Αγγελική Κουτσαβλάκη, Κωνσταντίνος Ζαμπάκας, Ειρήνη – Χρυσοβαλάντη Δροσινού, Νεκταρία – Φιλίτσα Αγραφιώτη, Χρήστος Αυγερινίδης, Ανθή Βαχτσεβάνου, Γεώργιος Ζαμπέτογλου, Δημήτριος Δημάκας, Βασιλική Ζησοπούλου, Διονύσιος Μπαρμπάκας, Ιωάννης Τρίγκας, Μαρία Γιαννούλα, Δημήτριος Λιόβας, Χρήστος Πολύζος, Ιωάννης Κατσής) της ευρύτερης, ανοιχτής, διεπιστημονικής, Ομάδας Εργασίας Ψυχοβιοαναλυτικής Έρευνας της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης «έκ τῶν ὑστέρων»» επεξεργάστηκε το υλικό των βιβλιοτετραδίων αυτών, που ευρίσκονται στο Αρχείο Μαθητικής Δημιουργίας της.

Το σενάριο του εστιατορίου

Όνομα:	Εστιατόριο	Ρόλοι:	Πελάτης Σερβιτόρος Μάγειρας Ταμίας Ιδιοκτήτης
Περιλαμβάνει:	Τραπεζία Μενού Φαγητό Λογαριασμό Χρήματα Φιλοδώρημα		

Εισαγωγικές συνθήκες: πελάτης πεινά Αποτελέσματα: πελάτης δεν πεινά
 πελάτης έχει χρήματα πελάτης έχει λιγότερα χρήματα
 ιδιοκτήτης έχει περισσότερα χρήματα

Σκηνή 1: Είσοδος

- πελάτης εισέρχεται στο εστιατόριο
- πελάτης ψάχνει για τραπέζι
- πελάτης αποφασίζει πού θα καθίσει
- πελάτης πηγαίνει στο τραπέζι
- πελάτης κάθεται

Σκηνή 2: Παραγγελία

- πελάτης σπκώνει τον κατάλογο
- πελάτης διαβάζει το μενού
- πελάτης αποφασίζει για το φαγητό
- πελάτης κάνει σήμα στο σερβιτόρο
- σερβιτόρος πλησιάζει στο τραπέζι
- πελάτης παραγγέλλει το φαγητό
- σερβιτόρος πηγαίνει στην κουζίνα
- σερβιτόρος δίνει την παραγγελία στο μάγειρα
- μάγειρας ετοιμάζει το φαγητό

Σκηνή 3: Τρώγοντας

- μάγειρας δίνει το φαγητό στο σερβιτόρο
- σερβιτόρος φέρνει το φαγητό στον πελάτη
- πελάτης τρώει το φαγητό

Σκηνή 4: Εξοδος

- σερβιτόρος κάνει το λογαριασμό
 - σερβιτόρος πηγαίνει στον πελάτη το λογαριασμό
 - πελάτης πληρώνει το λογαριασμό
 - πελάτης δίνει φιλοδώρημα
 - πελάτης(σερβιτόρος) πηγαίνει στον ταμία
 - πελάτης(σερβιτόρος) δίνει τα χρήματα στον ταμία
 - πελάτης εγκαταλείπει το εστιατόριο
-

Αριθμός κανόναΚανόνας

(1)	Ιστορία	→	Πλαίσιο+θέμα+Πλοκή+Λύση
(2)	Πλαίσιο	→	Χαρακτήρες+Χώρος+Χρόνος
(3)	Θέμα	→	Γεγονός-Σκοπός
(4)	Πλοκή	→	Επεισόδιο
(5)	Επεισόδιο	→	Υποσκοπός-Προσπάθεια-Αποτέλεσμα
(6)	Προσπάθεια	→	Γεγονός Επεισόδιο
(7)	Αποτέλεσμα	→	Γεγονός Κατάσταση
(8)	Λύση	→	Γεγονός Κατάσταση
(9)	Υποσκοπός Σκοπός	→	Επιθυμητή κατάσταση
(10)	Χαρακτήρες Χώρος Χρόνος	→	Κατάσταση

(Μελέτη επεξεργασίας κειμένου: Κανόνες δομής μιας απλής ιστορίας, Thorndyke, 1977).

Στην επακολουθήσασα μελέτη, επί του σκεπτικού, για το δυνατόν της διεξαγωγής του μαθήματος από τα ίδια τα παιδιά, επιβεβαιώθηκε, ότι αυτή είναι, όχι, απλά, δυνατή, αλλά και αποτελεσματική, λίαν.

B2

09/07

022

022

Βιβλιογραφικές αναφορές

- Boesch, E.E. (1984). The development of affective schemata. *Human Development*, 27, 173-83.
- Bolton, N. (1977). *Concept formation*. Oxford, Pergamon Press, 20.
- Bower, G.H., Black, J.B., & Turner, T.J. (1979). Scripts in memory for text. *Cognitive Psychology*, 11, 177-220.
- Mandler, M. (1984). *Stories, scripts, and scenes: Aspects of schema theory*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Rumelhart, D. E., & Norman, D.A. (1983 / 1985). Representation of knowledge. In A. M. Aitkenhead & J. M. Slack (Eds), *Issues in cognitive modelling*, 15-62. London: Erlbaum & Open University.
- Rumelhart, D.E., & Ortony, A. (1977). The representation of knowledge in memory. In R.C. Anderson, R. J. Spiro, & W.E. Montague (Eds), *Schooling and the acquisition of knowledge*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Sachs, J.S. (1967). Recognition memory for syntactic and semantic aspects of connected discourse. *Perception and Psychophysics*, 2, 437-442.
- Schank, R.C., & Abelson, R.P. (1977). *Scripts, plans, goals, and understanding: An inquiry into human knowledge structures*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Thorndyke, P.W. (1977a). Cognitive structures in comprehension and memory of narrative discourse. *Cognitive Psychology*, 9, 77-110.
- Thorndyke, P.W. (1977b). Cognitive structures in comprehension and memory of narrative discourse. *Cognitive Psychology*, 9, 77-110.
- Watson, J.B. (1924). *Behaviorism*. Νέα Υόρκη: έκδ. People's Institute Publication.
- Wood, D. (1998). *How Children Think and Learn*. USA: Blackwell Publishing.

Βιβλιογραφικές αναφορές

- Brewer, W.F., & Treyns, J.C. (1981).** Ο ρόλος των σχημάτων στη μνήμη για μέρη. *Cognitive Psychology*, τόμος 13 (2), 207-230.
- Cherry, K. (2019).** Ο ρόλος ενός σχήματος στην ψυχολογία. *VeryWell Mind*, 26 Ιουνίου.
- Siegler, R. (2002).** *Πώς σκέφτονται τα παιδιά*. Επιμ. Σ. Βοσνιάδου. Εκδόσεις Gutenberg.
- Donaldson, M. (1991).** *Η σκέψη των παιδιών*. Επιμ. Σ. Βοσνιάδου. Εκδόσεις Gutenberg.
- López, G. (1997).** Τα προγράμματα ως διευκολυντές στην κατανόηση και την εκμάθηση κειμένων. *Γλώσσα Magazine*, Τόμος 25.
- Pozo, J. (1994).** *Γνωσιακές θεωρίες της μάθησης*. Edata Morata. Ισπανία.

Βιβλιογραφικές αναφορές

Γκογκόρνας, Σ. (2022). *Γνωσιακά Σχήματα*. Αθήνα.

Ροκούδη, Π. (1988). *Πρακτικά Τμήματος Α2*. Γυμνάσιο Κοιλιάδας.

Σας ευχαριστώ, θερμά!
Κώστας Β. Δημουλάς

