

## Τα κόμικς και η διδασκαλία της Ιστορίας – Το παράδειγμα του χάρτινου ήρωα Τεντέν

Νίκη Καλογεροπούλου



### Περίληψη

Η εικονογράφηση σε μορφή κόμικς συνιστά μια γλώσσα παγκοσμίως κατανοητή που ήδη από μια προαναγνωστική περίοδο το παιδί είναι σε θέση να τα ξεφυλλίζει αντλώντας μέσα από την οπτική πληροφορία, όχι μόνο ψυχαγωγία αλλά και γνώση.Τα κόμικς λόγω της θεματολογίας τους, της εύκολης ανάγνωσης, των εικόνων, των χρωμάτων τους και γενικά χάρη σε όλους τους κώδικες επικοινωνίας αυτής της Τέχνης, προκαλούν το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των παιδιών, γιατί στηρίζονται αποκλειστικά στην ύπαρξη των εικόνων. Ο ρόλος τους δεν είναι να συμπληρώνουν και να ζωντανεύουν την ιστορία αλλά να αφηγούνται μια ιστορία. Ιδιαίτερα έχουν την δυνατότητα να προκαλέσουν τις αισθήσεις των νέων αναγνωστών, να μετατρέψουν το αφηρημένο σε συγκεκριμένο και να απογειώσουν τη φαντασία τους προσδίδοντας μια νότα περιπέτειας, αγωνίας και συχνά μυστηρίου.

Η παρούσα εργασία στοχεύει να καταδείξει ότι η μελέτη του κόμικς μέσω του χάρτινου ήρωα «Τεντέν» μπορεί να αποτελέσει προβληματισμό και αναζήτηση της ιστορικής πραγματικότητας σε σχέση με πολλά εγείρομενα κατά τη διάρκεια της εικονογραφημένης ιστορίας θέματα, που μπορούν να θέσουν τους μαθητές στο ρόλο του ερευνητή και να φωτίσουν πτυχές του μαθήματος της Ιστορίας.

**Λέξεις-κλειδιά:**Κόμικς στην εκπαίδευση, Εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας της Ιστορίας, Ιστορική Εκπαίδευση

### Στόχος

Ο στόχος της εργασίας αποτελεί να αναδείξει την αποτελεσματική διδασκαλία της Ιστορίας μέσα από το κόμικς του «Τεντέν» .

Επιμέρους στόχοι είναι να καταδείξει :

-Την προώθηση ανάγνωσης:Το κόμικς είναι εύκολα κατανοητό και διασκεδαστικό, και μπορεί να ενθαρρύνει τους μαθητές να διαβάζουν περισσότερο.

-Την επικοινωνία περιεχομένου: Το κόμικς μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν πιο εύκολα το περιεχόμενο, καθώς η συνδυασμένη χρήση κειμένου και εικόνων μπορεί να διευκολύνει την κατανόηση των πληροφοριών.

-Την δημιουργία ενδιαφέροντος:Το κόμικς μπορεί να κάνει την Ιστορία πιο ελκυστική και ενδιαφέρουσα για τους μαθητές, καθώς μπορεί να παρουσιάσει τα γεγονότα και τους χαρακτήρες με τρόπο που τους καθιστά πιο συναρπαστικούς και εύκολα αναγνώσιμους .

-Την προώθηση δημιουργικότητας: Το κόμικς μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αναπαραστήσει σημαντικές στιγμές της Ιστορίας, όπως μάχες, επαναστάσεις, ανακαλύψεις. Επίσης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να απεικονίσει σημαντικούς ιστορικούς χαρακτήρες.

### Μεθοδολογία

Η ποιοτική έρευνα αποτελεί ένα μεθοδολογικό εργαλείο έρευνας που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αξιοποίηση της διδασκαλίας της ιστορίας μέσω του κόμικ «Τεντεν».Επικεντρώνεται στην κατανόηση των απόψεων και των αντιλήψεων των μαθητών σχετικά με τη χρήση του κόμικ στη διδασκαλία της ιστορίας και στην αξιολόγηση της αποτελεσματικότητάς της. Για τη συγκεκριμένη έρευνα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η παρατήρηση, η συνέντευξη και η ανάλυση του περιεχομένου ως μέθοδοι συλλογής δεδομένων.

### Δραστηριότητες

Για την αξιοποίηση του κόμικς στη διδασκαλία, μπορεί να χρησιμοποιηθούν ερωτήσεις και δραστηριότητες που συνδέονται με την ύλη του μαθήματος. Μια προσέγγιση που μπορεί να χρησιμοποιηθεί είναι η δημιουργία κόμικς που θα απεικονίζει συνοπτικά μια ιστορική περίοδο ή γεγονός, με τη χρήση εικόνων και λίγων κειμένων. Οι μαθητές μπορούν να συμμετάσχουν στη δημιουργία του κόμικς αυτού, επιλέγοντας τα γεγονότα και τις εικόνες που θέλουν να χρησιμοποιήσουν. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιηθούν έτοιμα κόμικς που θα απεικονίζουν ιστορικά γεγονότα, που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για τη διδασκαλία. Οι μαθητές μπορούν να διαβάσουν το κόμικς και να απαντήσουν σε ερωτήσεις που αφορούν την Ιστορία που απεικονίζεται.

### Συμπεράσματα

Η χρήση του κόμικ «Τεντέν» για τη διδασκαλία της Ιστορίας μπορεί να αποτελέσει μια εξαιρετική επιλογή για την ενίσχυση της αναλυτικής σκέψης, της αφηγηματικής ικανότητας και της κριτικής σκέψης των νεαρών αναγνωστών.Επίσης, μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές, να αναπτύξουν τις λεγόμενες «αναγνωστικές δεξιότητες»,δηλαδή, την κατανόηση του κειμένου, την ανάλυση της πλοκής, την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους, ώστε να αποκτήσουν μια πιο ζωντανή αντίληψη του παρελθόντος. Πέρα όμως, από τη διαδιάστατη ανύδνη μορφή του χάρτινου ήρωα οδηγεί στην ανακάλυψη των πραγματικών πηγών της Ιστορίας και σε γνώσια ερωτήματα σχετικά με το ιστορικό και πολιτισμικό γίνεσθαι.

### Βιβλιογραφία

McCloud, S. (1993). Understanding Comics: The Invisible Art. Paperback.

Duncan, R. B. (2009). The Power of Comics: History, Form and Culture. Continuum.

Μουλά Ε., Κοσεγιάν Χ.(2010).Η αξιοποίηση των κόμικς στην εκπαίδευση.Αθήνα: Κριτική