

# 8 Πανελλήνιο ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Εκπαίδευση & Πολιτισμός  
στον 21ο αιώνα



13-14 Μαΐου  
2023

# Περπατώντας το 1821

Τρασάνη Βασιλική, [vassiliki.trasas@gmail.com](mailto:vassiliki.trasas@gmail.com)

# Εισαγωγή

Το πρόγραμμα ξεκίνησε να εφαρμόζεται στα πλαίσια της **ευέλικτης ζώνης** τη σχολική χρονιά 2019-2020 και λόγω της πανδημίας ολοκληρώθηκε διαδικτυακά. Την επόμενη σχολική χρονιά, εμπλουτίστηκε με υλικό από το αποθετήριο του ΙΕΠ για τα **εργαστήρια δεξιοτήτων** και συγκεκριμένα από το πρόγραμμα «Ανακαλύπτοντας το παρελθόν, σχεδιάζοντας το μέλλον». Έμπνευση αποτέλεσε επίσης το πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία».

Φιλοδοξεί να υλοποιηθεί ακόμη πιο ολοκληρωμένο τις επόμενες σχολικές χρονιές.

Το «**Περπατώντας το 1821**», ανήκει στην θεματική Φροντίζω το περιβάλλον και στην υποθεματική **Παγκόσμια και Τοπική πολιτιστική κληρονομιά**, που υλοποιείται στην Γ και στην Στ τάξη και διαρκεί 7 διδακτικά δίωρα.

Αποτέλεσε μέρος του σχεδίου δράσης του 2<sup>ου</sup> δημοτικού σχολείου Πόρου με τίτλο «**Ο Πόρος μέσα από τα μάτια των παιδιών**», του οποίου υπήρξα συντονίστρια.

Η ακόλουθη παρουσίαση αποτελεί μια πρόταση για την Γ τάξη, όπου το εργαστήριο καταλαμβάνει 2 διδακτικές ώρες την εβδομάδα.



# Στόχοι

- ❖ Να γνωρίσουν τα παιδιά την τοπική ιστορία, κυρίως με βιωματικό τρόπο και διαθεματική προσέγγιση.
- ❖ Να δοθεί η αίσθηση πολιτισμικής συνέχειας και να καλλιεργηθεί η ιστορική μνήμη, τιμώντας τη συμβολή των προγόνων μας στον αγώνα για την ελευθερία.
- ❖ Να καλλιεργηθούν οι δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα (κριτική σκέψη, συνεργασία, δημιουργικότητα, επικοινωνία) τόσο σε φυσικό, όσο και σε ψηφιακό περιβάλλον .
- ❖ Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές μορφές της πολιτιστικής κληρονομιάς
- ❖ Να βελτιώσουν στοιχεία της φυσικής τους κατάστασης μέσω περιηγητισμού, καθώς τα παιδιά θα περπατήσουν συγκεκριμένους Διαδρομές.
- ❖ Να δημιουργηθεί συνεργατικά, υλικό ανάδειξης της τοπικής ιστορίας, για εκπαιδευτική χρήση.



# Μεθοδολογία

- ❖ Κατά τη διάρκεια της καραντίνας η υλοποίηση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά μέσω συνεργατικών εγγράφων *Google docs* και σε μορφή ερωτο-απαντήσεων με τη χρήση των *Google forms*.
- ❖ Συνεργατικές δραστηριότητες μέσα στο εργαστήριο της πληροφορικής.
- ❖ Ομαδικές δραστηριότητες έξω από την τάξη.

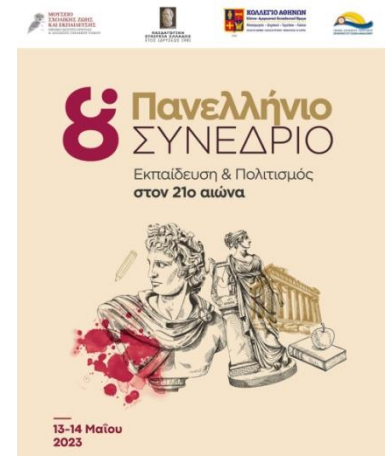
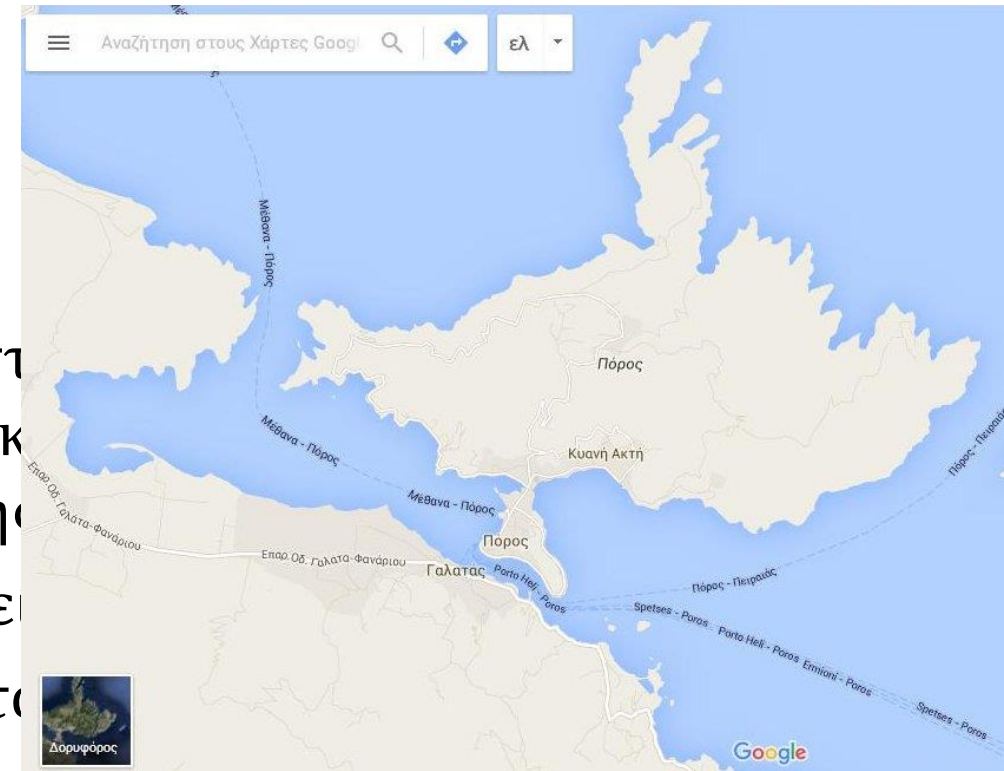
Δόθηκε έμφαση τα παιδιά να δουλέψουν στην αρχή σε ζευγάρια και αργότερα σε μικρές ομάδες



# Δομή των εργαστηρίων

## Εργαστήριο 1 (2 ώρες)

- ❖ Έγινε μια εισαγωγή στο τι είναι πολιτιστική κληρονομιά, ποιες κατηγορίες υπάρχουν και δημιουργήθηκε ένας εννοιολογικός χάρτης.
- ❖ Ακολούθησε συζήτηση για το ποια στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς υπάρχουν στον τόπο μας (αναφέρθηκε το Λεμονοδάσος, ο ναός του Ποσειδώνα, η τοπική παραδοσιακή φορεσιά, διάφορα μνημεία του τόπου κλπ).
- ❖ Αναφορά στο 1821 και στον ρόλο που έπαιξε ο Πόρος (και η ευρύτερη περιοχή) τόσο κατά την επανάσταση, αλλά κυρίως κατά τα πρώτα χρόνια της απελευθέρωσης.



## Εργαστήριο 2 και 3 (4 ώρες)

- ❖ Μιλήσαμε για τους ήρωες της επανάστασης, για τους δρόμους και τις πλατείες που φέρουν το όνομά τους καθώς και για μνημεία του τόπου που συνδέονται με το 1821.
- ❖ Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ζευγάρια και στο εργαστήριο της πληροφορικής βρήκαν πληροφορίες για όλα αυτά. Έτσι φτιάχτηκαν οι «ταυτότητες» των ηρώων και των μνημείων. Εκτυπώθηκαν και επεξεργαστήκαν από την εκπαιδευτικό για να μοιάζουν σαν να φτιάχτηκαν εκείνη την εποχή
- ❖ Από την ιστοσελίδα του Δήμου Πόρου, χρησιμοποιήθηκε ο χάρτης του νησιού με την ονοματοδοσία των οδών, κλιμάκων και πλατειών.



# Το αποτέλεσμα ...



**Πανελλήνιο ΣΥΝΕΔΡΙΟ**  
 Εκπαίδευση & Πολιτισμός  
 στον 21ο αιώνα

13-14 Μαΐου  
 2023

# Παράδειγμα κάρτας



**8** Πανελλήνιο  
ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
Εκπαίδευση & Πολιτισμός  
στον 21ο αιώνα

13-14 Μαΐου  
2023



# Οι διαδρομές της περιήγησης

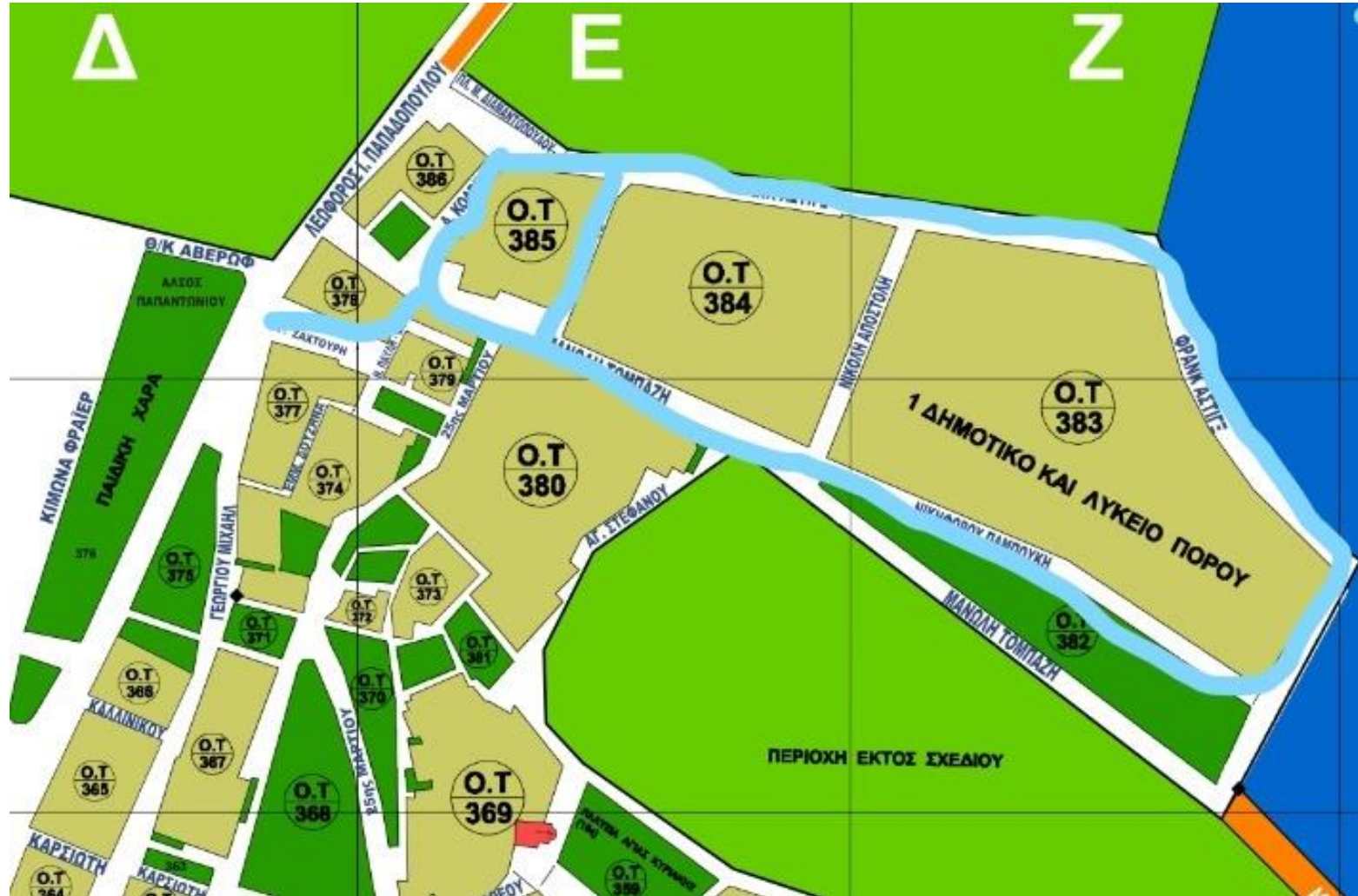
Οι διαδρομές είχαν επιλεχθεί και καθοριστεί από την εκπαιδευτικό έτσι ώστε να συνδυάζουν 2 κριτήρια: να αφορούν το 1821 αλλά και η περιήγησή τους να «αποτυπώνει» ένα αριθμό (στο μέτρο του δυνατού).

Έτσι δημιουργήθηκαν 4 διαδρομές, μία για κάθε νούμερο του

1821



# Παράδειγμα χάρτη με τη διαδρομή 8



**8** Πανελλήνιο  
ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
Εκπαίδευση & Πολιτισμός  
στον 21ο αιώνα

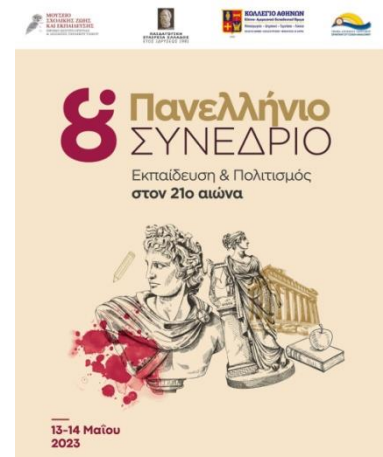


13-14 Μαΐου  
2023

## Εργαστήριο 4- 7

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 4 ομάδες (όσες και οι διαδρομές). Κάθε ομάδα, ανέλαβε μια διαδρομή. Μεταξύ των μελών της ομάδας γινόταν διαμοιρασμός των χαρτών και των καρτών με τις πληροφορίες.

Έτσι σε κάθε δώρο ξεκινούσε μια μικρή «εκδρομή». Με αφετηρία το σχολείο, ακολουθούσαμε κάθε φορά και άλλο δρόμο, στενάκια του Πόρου και κάθε φορά που βρίσκαμε το τοπόσημο, η ομάδα μας διάβαζε τις πληροφορίες.



# Αξιολόγηση- αποτελέσματα του έργου

Για την αξιολόγηση του εργαστηρίου, τροποποιήθηκαν και προσαρμόστηκαν στη συγκεκριμένη τάξη και πρόγραμμα τα φύλλα αξιολόγησης από το πρόγραμμα του ΙΕΠ.

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το γεγονός ότι βγαίναμε έξω από το σχολείο και η ιδέα του χάρτη έδινε έναν τόνο περιπέτειας, καθώς προσπαθούσαν να βρουν πως θα πάνε στο κάθε σημείο, βλέποντας ότι κάπου εκεί κοντά μπορεί να ήταν το σπίτι τους ή το σπίτι κάποιου φίλου τους, μαθαίνοντας πως λέγονται οι δρόμοι (η ονοματοδοσία του νησιού είναι κάτι πρόσφατο και τα παιδιά δεν είναι εξοικειωμένα ακόμη).

Τέλος τους έκανε εντύπωση ότι έξω από το σχολείο μας λειτούργησε ο πρώτος ναύσταθμος της Ελλάδας.



# Παράδειγμα φύλλων αξιολόγησης



Εργαστήριο Τμήματος	
Εικόνα εργαστηρίου <sup>2</sup>	
Πηγή: ICOMOS ( <a href="http://www.icomos.org/fr/mediatheque">http://www.icomos.org/fr/mediatheque</a> )	
Στοιχεία του Εργαστηρίου	
Θεματική	Φροντίζω το περιβάλλον
Υποθεματική	Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική κληρονομιά
Τίτλος	Ανακαλύπτοντας το παρελθόν, σχεδιάζοντας το μέλλον
Τι γνώριζα για το θέμα του εργαστηρίου;	
Τι καινούργιο έμαθα στο εργαστήριο;	
Πως το έμαθα;	
Ποιες δεξιότητες με βοήθησαν; <i>Π.χ. δεξιότητες ψηφιακές, συνεργασίας, επικοινωνίας, οργανωτικές δεξιότητες, κ.ά.</i>	
Γιατί είναι σημαντικό αυτό που έμαθα; Σε τι θα με βοηθήσει;	
Από τα έργα μου θα επέλεγα να παρουσιάσω στην τάξη ...	

## Φύλλο ετεροαξιολόγησης Ανακαλύπτοντας την πολυμορφία της πολιτιστικής κληρονομιάς!

Τσέκαρε  την απάντηση που σε εκφράζει περισσότερο.

Η ομάδα με την οποία συνεργάστηκες	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικά με το θέμα;				
Συνεργάστηκε για την παραγωγή του τελικού κειμένου;				
Άκουσε με προσοχή τις απόψεις σου;				
Υποστήριξε με επιχειρήματα τις απόψεις της στην ολομέλεια;				



Το επέλεξα γιατί ...	
Τι θα άλλαζα στο εργαστήριο για να γίνει ακόμη καλύτερο;	
Έχω στόχο να αναπτύξω περισσότερο τις δεξιότητες ...	



# Επιπλέον δραστηριότητες

Κατά την διάρκεια της πανδημίας και ενώ το πρόγραμμα γινόταν διαδικτυακά, οι μαθητές/τριες σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό, δημιούργησαν μια παρουσίαση για το κάστρο του Έυδεκ που υπάρχει στη νησίδα Μπούρτζι, κοντά στο λιμάνι του Πόρου. Με αυτήν την παρουσίαση η τάξη έλαβε μέρος στη δράση του ΚΠΕ Μολάων «Ευρωπαϊκό δίκτυο Κάστρα».

# ΠΗΓΕΣ

- ❖ Οι εικόνες για τις κάρτες των μαθητών πάρθηκαν από την Βικιπαίδεια
- ❖ Ανακαλύπτοντας το παρελθόν, σχεδιάζοντας το μέλλον

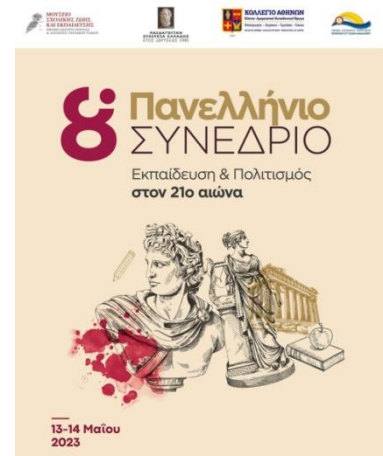
[https://elearning.iep.edu.gr/study/pluginfile.php/1030352/mod\\_resource/content/5/ηοCEηο91ηοCEηοBDηοCEηοB1ηοCEηοBAηοCEηοB1ηοCEηοBBηοCFηοBDηοCFηοBDηοCFηοBAηοCEηοBFηοCEηοBDηοCFηοBAηοCEηοB1ηοCFηοB2ηο2DηοCFηοBAηοCEηοBFηο2DηοCFηοBDηοCEηοB1ηοCFηοB1ηοCEηοB5ηοCEηοBBηοCEηοB8ηοCFηοBCηοCEηοBDηο2Cηο2DηοCFηοB3ηοCFηοB7ηοCEηοB5ηοCEηοB4ηοCEηοB9ηοCEηοACηοCEηοB6ηοCEηοBFηοCEηοBDηοCFηοBAηοCEηοB1ηοCFηοB2ηο2DηοCFηοBAηοCEηοBFηο2DηοCEηοBCηοCEηοADηοCEηοBBηοCEηοBBηοCEηοBFηοCEηοBD.pdf](https://elearning.iep.edu.gr/study/pluginfile.php/1030352/mod_resource/content/5/ηοCEηο91ηοCEηοBDηοCEηοB1ηοCEηοBAηοCEηοB1ηοCEηοBBηοCFηοBDηοCFηοBDηοCFηοBAηοCEηοBFηοCEηοBDηοCFηοBAηοCEηοB1ηοCFηοB2ηο2DηοCFηοBAηοCEηοBFηο2DηοCFηοBDηοCEηοB1ηοCFηοB1ηοCEηοB5ηοCEηοBBηοCEηοB8ηοCFηοBCηοCEηοBDηο2Cηο2DηοCFηοB3ηοCFηοB7ηοCEηοB5ηοCEηοB4ηοCEηοB9ηοCEηοACηοCEηοB6ηοCEηοBFηοCEηοBDηοCFηοBAηοCEηοB1ηοCFηοB2ηο2DηοCFηοBAηοCEηοBFηο2DηοCEηοBCηοCEηοADηοCEηοBBηοCEηοBBηοCEηοBFηοCEηοBD.pdf)

## Το Μπούρτζι

<https://drive.google.com/file/d/1DFjL-wfTMGMrQQ+oeAKwLXLuDKVHMdV/view>

## Χάρτης Πόρου

<https://visitporos.com/poros-map-gr.html>



# Ευχαριστώ για το χρόνο σας

